

Francisco Duarte

Notação	CP/FD
Data Limite	
Título	Francisco Duarte
Dimensão física/mensuração e suporte	Documentação Escrita 8,66 metros lineares - documentação textual (impressos e mimeografados); Biblioteca 1,94 metros lineares – periódicos; Iconografia 0,55 metro linear – documentação iconográfica (fotos, slides, microfilmes e LPs).
Níveis de descrição	Fundo.
História administrativa/biografia	Francisco Duarte dedicou-se ao longo de sua vida à pesquisa musical e da cultura popular, particularmente sobre o carnaval carioca e brasileiro em geral. Jornalista profissional desde 1954, tem matérias publicadas em O Globo, Jornal do Brasil, A Noite, Última Hora; afora reportagens compradas e distribuídas entre 1968 e 1996 pela agência Estado de São Paulo para diversos jornais brasileiros. Trabalhou entre 1972 e 1996 como coordenador de reportagens, nas pistas da Avenida Rio Branco, Avenida Presidente Vargas e na Passarela do Samba, destacadamente para o Última Hora e o jornal O Povo. Atuou como assessor de imprensa, coordenador de pesquisas de mercado e audiência, trabalhando também para a família Medina na Midas Propaganda, entre 1963 e 1972. Foi redator da coluna "Memória", do Jornal do Commercio entre 1996 e 2004. Escreveu também quatro livros sobre música popular e escolas de samba: Geraldo Pereira, Assis Valente, Luperce Miranda e E. S. Unidos da Tijuca. Francisco Duarte faleceu em 6 de julho de 2004.
Produtores	Duarte, Francisco, 2004 (óbito).
História arquivística	
Procedência	Doação por Maria José Maia Vieira Silva, em consideração ao desejo de seu esposo, junto à Prefeitura, em doar o acervo referente ao tema Carnaval Carioca e Brasileiro.
Âmbito e conteúdo	Documentação textual Revistas diversas: 259 unidades. Publicações da LIESA: 48. Suplementos/cadernos de Jornais/Revistas: 76. Iconografia Fotos – Positivos: 623, Negativos: 272;

	Slides: 112; Cartazes: 04; Contatos: 20; Microfilmes: 54; Kit de foto: 01; Discos – Sigles: 03, LP's: 30, 78 RPM (10'): 12.
Notas sobre conservação	Documentos em estado de conservação de regular a bom.
Condições de acesso	Indisponível ao público.
Condições de reprodução	Reprodução fotografia, digital, mediante prévia solicitação no local.
Características físicas e requisitos técnicos	Suporte papel e sonoro – necessita de solicitação prévia para acesso.
Instrumentos de pesquisa	Em construção.
Notas do Arquivista	Documentação em fase de tratamento.