

Gastão Lamounier

Notação	CP/GL
Data Limite	1904 -1926
Título	Gastão Lamounier
Dimensão física/mensuração e suporte	<ul style="list-style-type: none"> ■ Total de fotografias em preto e branco: 23 unidades <ul style="list-style-type: none"> 9x12: 7 unidades; 13x19: 4 unidades; 18x21: 1 unidade; 18x24: 9 unidades; 18x25: 1 unidade; 21x30: 1 unidade. ■ Total de negativos <ul style="list-style-type: none"> 6x6: 2 unidades; 6x7: 1 unidade.
Níveis de Descrição	Fundo.
História administrativa/biografia	<p>Gastão Marques Lamounier nasceu em 22 de abril de 1893, em São Paulo. Quando tinha cinco anos de idade, sua família mudou-se para o Rio de Janeiro. Em 1919, formou-se pela Faculdade de Direito, exercendo a advocacia até 1926, sendo então nomeado pelo governo corretor de mercadoria.</p> <p>Futuro compositor de sucesso, Lamounier iniciou os estudos de piano com o professor Pizzarrone, aperfeiçoando-se com a viúva de Alberto Nepomuceno.</p> <p>Na década de 1910, passou longa temporada na Suíça, onde conheceu Franz Lehár (1870-1948) e compôs um xote, <i>Mimi</i>, em homenagem à sua professora.</p> <p>Entrou para o rádio em 1929, ao ser convidado por Albenzio Perrone. Cantor de grande relevância, viria a ser o maior intérprete de suas próprias músicas. Desde então, e por mais de dez anos, foi diretor artístico da Rádio Educadora, tendo criado o Programa Lamounier pelo qual passaram os grandes ídolos da época, além de ter sido o primeiro programa infantil do rádio brasileiro.</p> <p>Saindo da Educadora, o Programa Lamounier percorreu diversas emissoras, até fixar-se na Rádio Nacional, do Rio de Janeiro, em 1945. Compôs várias valsas que se tornaram famosas, que permanecem na lembrança do público e no repertório de muitas serestas.</p> <p>No fim da vida afastou-se do piano devido ao mal de Parkinson, quando então passou a compor músicas religiosas. Faleceu em 28 de janeiro de 1984, no Rio de Janeiro.</p>
Produtores	Lamounier, Gastão, 1893-1984.
História arquivística	
Procedência	Doação.

Âmbito e conteúdo	
Notas sobre conservação	Documentos em bom estado de conservação.
Condições de acesso	Acervo parcialmente disponível para consulta.
Condições de reprodução	Reprodução fotográfica, digital, mediante prévia solicitação no local.
Características físicas e requisitos técnicos	Fotografias em suporte papel – não há requisitos técnicos para acesso.
Instrumentos de pesquisa	Inventário sumário.