

Lucílio de Albuquerque

Notação	CP/LA
Data Limite	
Título	Lucílio de Albuquerque
Dimensão física/mensuração e suporte	Iconográfico Desenhos – 85 unidades. Bibliográfico
Níveis de descrição	Fundo.
História administrativa/biografia	<p>Lucílio de Albuquerque nasceu em Barras, no Piauí, em 1877. Filho de magistrado e descendendo de tradicional família pernambucana, dedicou-se à carreira jurídica, chegando a cursar a Faculdade de Direito de São Paulo, que abandonou logo no primeiro ano.</p> <p>Em 1896 ingressou na Escola Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro. Foi casado com sua colega de Academia, a também artista Georgina de Albuquerque.</p> <p>Destacou-se como retratista e paisagista, tendo sido entre os pintores de sua geração um dos mais dedicados entusiastas do gênero pintura histórica. Entre as obras do artista, se destacam: Anchieta escrevendo o poema à Virgem (1906), vitrais produzidos para o Pavilhão Brasileiro na Exposição Internacional de Turim em 1911, e Despertar de Ícaro (1912), feita para Santos Dumont.</p> <p>Seus trabalhos estão presentes em salas da Assembléia Legislativa do Rio de Janeiro e em grandes museus brasileiros - em especial no Museu Nacional de Belas Artes, e no exterior.</p> <p>Após sua morte, em 1939, sua esposa organizou na residência do casal, em Laranjeiras, o Museu Lucílio de Albuquerque, cujo grande acervo atualmente se encontra dividido entre o Museu do Ingá e o Arquivo Geral da Cidade.</p>
Produtores	Albuquerque, Lucílio de, 1877-1939.
História arquivística	
Procedência	Doação.
Âmbito e conteúdo	Desenhos a lápis e/ou crayon (esboço) e títulos bibliográficos.
Estado de conservação	Documentos em estado de conservação de danificado a bom.
Condições de acesso	Em fase de catalogação, não disponível para consulta.
Condições de reprodução	Reprodução fotográfica, digital, mediante prévia solicitação no local.
Características físicas e requisitos técnicos	Sem requisitos técnicos para acesso.
Instrumentos de pesquisa	Catálogo.