



AGCRJ COMEMORA ANIVERSÁRIO COM WORKSHOP E LANÇAMENTOS DE LIVROS

Para comemorar os 120 anos de história do AGCRJ na Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, a direção do Arquivo Geral da Cidade promoveu eventos nos dias 12 e 13, como um Workshop de Acervos Fotográficos, com palestras e debates, o lançamento do sexto número da Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro e dos livros: “O Senado da Câmara e a transferência da família real portuguesa para o Brasil”, de Fátima Gouvêa; “Filhos da pátria, homens do progresso”, de Rosane dos Santos Torres (premiada no Concurso de Monografias de 2011); e “A atuação dos marchantes no Rio de Janeiro colonial”, de Georgia da Costa Tavares (inaugura a série Produção Intelectual/AGCRJ).

No dia 12, com a presença de Emílio Kalil (Secretário Municipal de Cultura), de Beatriz Kushnir (Diretora do AGCRJ), de Paulo Knauss (Diretor do Arquivo Público do Estado do RJ), de Ismênia de Lima Martins (UFF), dos demais membros da Comissão de Avaliação do Prêmio de Monografia e dos autores das publicações, foram lançadas as quatro publicações. Segundo Sandra Horta, Gerente de Pesquisa do Arquivo, e editora da Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, junto com Beatriz Kushnir, o sexto número da Revista traz uma série de artigos que serão do interesse de pesquisadores e de estudantes que se debruçam sobre o estudo de aspectos da cidade do Rio de Janeiro. “Esta edição enfoca a cidade sob múltiplos ângulos e contempla inúmeras manifestações, com trabalhos de especialistas renomados ao lado dos que ainda estão iniciando sua vida acadêmica”, diz a historiadora. A diretora Beatriz Kushnir sublinhou a importância de contar, igualmente, com artigos na área da Arquivologia, neste número.

Na ocasião foi divulgado o vencedor do Concurso de Monografias Arquivo da Cidade/Prêmio Afonso Carlos Marques dos Santos/2012, que foi “Entre relíquias e casas velhas: A arquitetura das reformas urbanas do prefeito Pereira Passos no Centro do Rio de Janeiro (1902-1906), de Paula Silveira De Paoli. Em segundo lugar, ficou “Cidadania e trabalhadores: cocheiros e carroceiros no Rio de Janeiro (1870-1906)”, de Paulo Cruz Terra. Houve ainda menção honrosa para Mariana Nastari Siqueira – com “Entre o signo da mudança e a força da tradição: o conflito entre a Irmandade de S. Crispim e S. Crispiniano dos sapateiros e a Câmara, Rio de Janeiro, c 1764-c1821”.

Outra ação comemorativa foi o Workshop de Acervos Fotográficos, que ocorreu no dia seguinte e contou com a participação de Beatriz Kushnir (diretora do AGCRJ), Paulo Knauss (Diretor do Arquivo Público do Estado do RJ), Sérgio Lima (Arquivo Nacional), Aline Lopes de Lacerda (Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz), Martina Spohr (CPDOC/FGV), Roberta Zanatta (Instituto Moreira Salles), Antonia Salvador Benitez (Universidad Complutense de Madrid), Maria Teresa Villela Bandeira de Mello (APERJ), Sandra Baruki (CCPF/FUNARTE) e André Porto Âncona Lopez (UnB).

A Diretora do AGCRJ, Beatriz Kushnir, abriu o workshop sublinhando a importância do evento e da parceria com o Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro. “Para o AGCRJ é um prazer estar realizando mais uma atividade em conjunto com o APERJ. Desde o ano passado firmamos essa parceria, bastante proveitosa e diversificada. Nós no AGCRJ precisamos sempre enfrentar as questões teórico-metodológicas no que tange aos acervos e no caso, as questões fotográficas. Por esse motivo, foi muito oportuno e gratificante realizarmos, em conjunto com o APERJ, o Workshop de Acervos Fotográficos no Arquivo”, conta Kushnir.



Segundo Paulo Knauss, Diretor do APERJ, o Rio de Janeiro é um ambiente em que na cidade se encontra diversas instituições arquivísticas. E tanto o Arquivo Público do Estado quanto o AGCRJ e outras instituições têm trabalhado num clima de colaboração permanente nas diversas áreas. “Talvez a que tenha mais se destacado é exatamente na área da conservação”, diz Kanauss. Para ele, foi movido por essa intenção de promover a cooperação técnica e a reflexão coletiva é que se propôs a organização desse Workshop de Acervos Fotográficos com diferentes instituições. “O AGCRJ e o Arquivo Público do Estado promoveram esse evento, sobretudo num sentido de estimular a cooperação com outras instituições arquivísticas, e em especial aquelas que se dedicam aos acervos fotográficos”, conclui o diretor. Todas as apresentações

dos dias 12 e 13 de novembro foram gravadas e podem ser acessadas pelo canal do AGCRJ no YouTube.

Acesse os vídeos pelo link: <https://www.youtube.com/channel/UCLtjvgUrvJfx3dOvAoeLNCA>

