

Endereço: RUA BENTO LISBOA, 172

Período:

Fotografia:



GABARITO: 2 PAVIMENTOS

GRUPO ESTILÍSTICO:

Colonial  Neocolonial   
Neoclássico  Eclético Tardia   
Eclética  Protomoderno   
Art Nouveau  Moderno   
Art Déco  Romântico/Popular

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO:

Caracterizado:  Descaract. Recuperável:

GRAU DE CONSERVAÇÃO:

Bom:  Regular:  Ruim:

TIPOLOGIA ARQUITETÔNICA:

Casa  Casa sobre porão  Sobrado  Casa em Vila   
Edifício  Loja   
Edificação Religiosa  Edificação Militar  Edificação Hospitalar  Edificação Escolar

USO ATUAL:

Residencial  Institucional  Serviços  Comercial  Educacional/Cultural  Assistencia

IMPLANTAÇÃO:

Centro de Terreno  Afastamento Lateral  Afastamento Frontal  Colado nas divisas

JUSTIFICATIVA :

Em atenção ao disposto pelo art. 131, § 2º da LC 16/92, a edificação é indicada para preservação por integrar o conjunto arquitetônico representativo das últimas décadas do século XIX e início do século XX, que compõe a ambiência do bairro Catete e testemunha a sua evolução urbana.

Endereço: RUA BENTO LISBOA, 174

Período:

Fotografia:



GABARITO: 2 PAVIMENTOS

GRUPO ESTILÍSTICO:

Colonial  Neocolonial   
Neoclássico  Eclético Tardia   
Eclética  Protomoderno   
Art Nouveau  Moderno   
Art Déco  Romântico/Popular

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO:

Caracterizado:  Descaract. Recuperável:

GRAU DE CONSERVAÇÃO:

Bom:  Regular:  Ruim:

TIPOLOGIA ARQUITETÔNICA:

Casa  Casa sobre porão  Sobrado  Casa em Vila   
Edifício  Loja   
Edificação Religiosa  Edificação Militar  Edificação Hospitalar  Edificação Escolar

USO ATUAL:

Residencial  Institucional  Serviços  Comercial  Educacional/Cultural  Assistencia

IMPLANTAÇÃO:

Centro de Terreno  Afastamento Lateral  Afastamento Frontal  Colado nas divisas

JUSTIFICATIVA:

Em atenção ao disposto pelo art. 131, § 2º da LC 16/92, a edificação é indicada para preservação por integrar o conjunto arquitetônico representativo das últimas décadas do século XIX e início do século XX, que compõe a ambiência do bairro Catete e testemunha a sua evolução urbana.