

Endereço: **RUA ANÍBAL DE MENDONÇA, 171**

Período: **1940/50**

Fotografia:



USO DO LOTE URBANO

Casa Térrea Casa de dois pavimentos Vila
 Edifício de Pequeno porte (03 a 04 pav.)
 Edifício de Médio porte (05 a 08 pav.) Edifício de Grande porte (08 a 12 pav.)

LINGUAGEM ESTILÍSTICA DAS EDIFICAÇÕES

Singela sem traços de erudição Linguagem romântica tardo-ecletizante
 Linguagem romântica lúdica européia Vocábulos neocoloniais
 Linguagem Art Déco popular Modernas populares
 Linguagem Art Déco erudita Modernas eruditas
 Linguagem proto-moderna

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 2004

Endereço: **RUA ANÍBAL DE MENDONÇA, 173**

Período: **1940/50**

Fotografia:



USO DO LOTE URBANO

Casa Térrea Sobrado de dois pavimentos Vila
 Edifício de Pequeno porte (03 a 04 pav.)
 Edifício de Médio porte (05 a 08 pav.) Edifício de Grande porte (08 a 12 pav.)

LINGUAGEM ESTILÍSTICA DAS EDIFICAÇÕES

Singela sem traços de erudição Linguagem romântica tardo-ecletizante
 Linguagem romântica lúdica européia Vocábulos neocoloniais
 Linguagem Art Déco popular Modernas populares
 Linguagem Art Déco erudita Modernas eruditas
 Linguagem proto-moderna

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 2004