

Endereço: AVENIDA AFRÂNIO DE MELO FRANCO, 66

Período: 1940

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neocolonial/ Edifício/casa Art Déco
Eclética

Protomoderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CONSERVAÇÃO: Regular

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: Desc. recuperável

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

Edifício/casa de três pavimentos apresenta composição simples, mas representativa da arquitetura tradicional do Leblon. A composição, simétrica, possui pequeno afastamento frontal, colado nas divisas laterais do lote. Seu embasamento é composto por uma entrada central, com pequeno pórtico de linhas retas, ladeada por dois apartamentos com pequenas varandas embutidas, hoje fechadas por esquadrias de alumínio em ambos os lados. Ladeando cada varanda, encontramos uma janela de cada lado, com esquadrias tipo guilhotina. O corpo da edificação é formado pelos dois pavimentos superiores, os quais apresentam um tramo central avançado do plano da fachada, onde se situam as varandas dos apartamentos, hoje fechadas por esquadrias de alumínio. Lateralmente às varandas, uma janela em cada lado arremata a composição. Cada pavimento é marcado por frisos retos. O revestimento atual apresenta pastilhas, de colocação posterior. O coroamento é simples, composto por um beiral reto que sustenta cobertura de telhas cerâmicas. Apresenta persianas tipo Copacabana.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem/ Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Paineis

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Frontões Terraços

NOTAS: