

Endereço: AVENIDA BARTOLOMEU MITRE, 385

Período: 1940

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

A edificação residencial de três pavimentos está implantada no centro do terreno.

A fachada é revestida de pastilhas.

Apresenta muro em alvenaria e grade metálica. O acesso se faz pelo centro da fachada, através de porta guarnecida de esquadria de madeira e vidro.

O térreo apresenta vãos de janela guarnecidos de esquadria de madeira e vidro, com venezianas.

O segundo e terceiro pavimentos avançam em relação ao plano da fachada do térreo, por sobre mísulas. Originalmente, vãos de janela e porta eram guarnecidos de esquadria em madeira e vidro, com venezianas. Muitas esquadrias foram substituídas por alumínio, sem manter um padrão, prejudicando a unidade arquitetônica do edifício.

O terceiro pavimento apresenta beiral em estuque por sob a projeção do telhado de telhas do tipo francesa.

Sua fachada de linhas diretas e simples está muito próxima do racionalismo modernista, que se vinha disseminando e fortalecendo no Rio de Janeiro, em paralelo ao movimento *art-déco*, podendo ser classificada como pré-moderna, pioneira da verdadeira arquitetura moderna

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: