

Endereço: AVENIDA BARTOLOMEU MITRE, 399

Período: 1940

**CATEGORIA ARQUITETÔNICA**

 Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco 

 Proto-moderno  Moderno 
**IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO**

 Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal 

 Afastamento Lateral  Centro do lote 

Nº de PAVIMENTOS: 03

**GRAU DE CARACTERIZAÇÃO:** descarc. recuperável

**GRAU DE CONSERVAÇÃO:** regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

**Fotografia:**

**DESCRIÇÃO**

A edificação residencial de três pavimentos está implantada no centro do terreno.

A fachada é revestida de pastilhas na cor branca e verde.

Apresenta muro em alvenaria e grade metálica. O acesso se faz pelo centro da fachada, através de porta guarnecida de esquadria de madeira e vidro.

O térreo apresenta vãos de janela guarnecidos de esquadria de madeira e vidro, com venezianas.

O segundo e terceiro pavimentos avançam em relação ao plano da fachada do térreo, por sobre mísulas. Originalmente, vãos de janela e porta eram guarnecidos de esquadria em madeira e vidro, com venezianas. Muitas esquadrias foram substituídas por alumínio, sem manter um padrão, prejudicando a unidade arquitetônica do edifício.

O terceiro pavimento apresenta beiral em estuque por sob a projeção do telhado de telhas do tipo francesa.

Sua fachada de linhas diretas e simples está muito próxima do racionalismo modernista, que se vinha disseminando e fortalecendo no Rio de Janeiro, em paralelo ao movimento *art-déco*, podendo ser classificada como pré-moderna, pioneira da verdadeira arquitetura moderna.

**ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA**
**ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS**

 Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim 
**EMBASAMENTO**

 Rusticagem  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo 
**CORPO**

 Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria 

 Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós 

 Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel 
**COROAMENTO**

 Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos 

 Platibanda  Telhados  Terraços  Frontão 
**NOTAS:**