

Endereço: AVENIDA BARTOLOMEU MITRE, 450(=827 da Rua Humberto de Campos=159 da Rua João Lira)

Período: 1930

## CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco Proto-moderno  Moderno 

## IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal Afastamento Lateral  Centro do lote 

Nº de PAVIMENTOS: 05

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: ruim

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data:09/2004

## Fotografia:



## DESCRIÇÃO

É uma edificação mista (lojas no térreo e residencial multi-familiar nos pavimentos superiores) com cinco pavimentos, implantado em lote de grandes dimensões, com afastamentos frontais e colado nos lotes vizinhos. Possui numeração também pela Avenida Bartolomeu Mitre e pela Rua Humberto de Campos.

O edifício apresenta composição simétrica no plano horizontal. O eixo de simetria encontra-se no centro da fachada voltada para a Rua Humberto de Campos e é marcado pelo acesso social, composto de portada em granito, recuada do plano da fachada.

No primeiro pavimento (térreo) estão as lojas junto às ruas e a garagem nos fundos. O revestimento foi bastante alterado e apresenta grande diversidade de tipos e materiais. Uma grande marquise estende-se pelo perímetro do imóvel, sendo interrompida apenas no acesso social. Algumas lojas voltadas para a Av. Bartolomeu Mitre avançam para além dos limites do lote.

A composição do corpo do edifício é definida pela presença de volumes que avançam em relação aos planos das fachadas, a partir do terceiro pavimento. Alguns desses avanços são configurados por varandas. A maioria encontra-se atualmente fechada por esquadrias de alumínio e vidro. O revestimento é feito em pó de pedra rusticado imitando blocos de pedra.

As esquinas são marcadas por avanços curvos e coroamento chanfrado. A grande maioria das janelas originais em madeira com venezianas e vidro foram trocadas pelas de alumínio e vidro. O portão de acesso também foi descaracterizado.

O coroamento é configurado por beiral forrado com pó de pedra e coberto por telhas cerâmicas e pelo fechamento do último pavimento, composto por telhas cerâmicas e mansardas.

Os elementos decorativos existentes na edificação são característicos do protomodernismo, influenciado também pelo estilo "art-déco" e pelos avanços tecnológicos relacionados ao concreto armado.

## ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

## ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim 

## EMBASAMENTO

Rusticagem  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo 

## CORPO

Argamassa  Textura  Pastilhas  Azulejaria Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel 

## COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos Platibanda  Telhados  Terraços  Frontão 

NOTAS: AGCRJ \_ Processo Nº 26/000161/1963, com endereço pela rua Humberto de Campos.