

Endereço: AVENIDA BORGES DE MEDEIROS, 179

Período: 1940/50

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: bom

Fotógrafo: Juliano Tomich

Data : 2007

Fotografia:



DESCRIÇÃO

A edificação residencial de quatro pavimentos mais garagem semi-enterrada está implantada na esquina das avenidas Borges de Medeiros e General San Martin, no centro do terreno.

Apresenta grade metálica e jardim e, na fachada da avenida Borges de Medeiros, rampa em curva para acesso de veículos e escadaria.

O acesso se faz pelo centro da fachada da avenida Borges de Medeiros, através de vão com portada em granito, guarnecido de porta de esquadria metálica, vidro e grade metálica com motivos geométricos, ladeada por seteiras também guarnecidas de esquadria metálica, vidro e grade com motivos geométricos. Elementos longitudinais escalonados, do segundo pavimento ao último, marcam a portaria do edifício e o eixo vertical da fachada da avenida General San Martin. O acesso à garagem, na extremidade esquerda da fachada da avenida general San Martin, é feito através de portão em grade metálica.

O primeiro pavimento apresenta fachada emassada e pintada, com vãos de janela guarnecidos de esquadria de alumínio e vidro, em padrões diferentes, que não correspondem às originais e prejudicam a unidade do conjunto; alguns apresentam persianas do tipo Copacabana.

Os pavimentos superiores possuem volumes escalonados, de projeção retangular com bordas arredondadas, que avançam em relação ao primeiro pavimento. Estes volumes conteriam varandas que foram fechadas com esquadrias de alumínio de padrões diversos, descaracterizando o prédio, como também os vãos de janela. Restaram abertas as varandas da extremidade direita da fachada da avenida Borges de Medeiros, com vãos de porta e janelas guarnecidos de esquadria de madeira, vidro e persianas do tipo Copacabana.

O quarto pavimento apresenta marquises acompanhando o desenho das varandas e platibanda com frisos horizontais, com destaque para a platibanda no eixo da portaria do edifício.

Em sua fachada está presente um modelo de arquitetura com linhas diretas e simples e composição geométrica muito próxima da linguagem *art-déco*.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Paineis

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: AGCRJ processo nº 07/515954/1956