

Endereço: **AVENIDA GENERAL SAN MARTIN, 255**

Período: **1940/50**

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Dèco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04 (mais garagem semi-enterrada)

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: bom

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

A edificação residencial de quatro pavimentos mais garagem semi-enterrada está implantada nos recuos frontal e lateral do terreno, na esquina da avenida general San Martin e rua Almirante Guilhem.

O acesso ao edifício privilegia a esquina, através de porta guarnecida de esquadria de madeira e vidro com grade metálica, protegida pelo avanço dos pavimentos superiores, com escadaria em mármore e jardim. A caixa de escada é marcada por vãos de janela, guarnecidos de esquadria metálica e vidro, alinhados verticalmente no eixo do acesso.

O embasamento, correspondente ao pavimento semi-enterrado, é emassado e pintado. Na fachada da rua Almirante Guilhem dois portões de madeira, à direita, fazem o acesso à garagem.

O primeiro pavimento, com frisos horizontais, é emassado e pintado e apresenta vãos de janela dispostos simetricamente em relação ao eixo da caixa de escada.

Os pavimentos superiores apresentam, na fachada da avenida General San Martin, varandas em alvenaria de projeção trapezoidal, que receberam fechamento em esquadria metálica e vidro, aparentemente, não originais. Na fachada da rua Almirante Guilhem apresenta volume de projeção retangular, com as laterais em curva, por sobre mísulas. Apresenta vãos de janela guarnecidos de esquadria em alumínio e vidro, que, aparentemente, não correspondem ao original.

O quarto pavimento apresenta beiral com cimalha em estuque por sob projeção do telhado com telhas do tipo colonial.

Nos elementos compositivos e decorativos apresentados na edificação, está presente um modelo de arquitetura com linhas diretas e simples e composição geométrica muito próxima da linguagem *art-déco*.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: ACGRJ processo nº 02/320576/1994