

Endereço: AVENIDA GENERAL SAN MARTIN, 1159

Período: 1940/50

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04 (mais garagem semi-enterrada)

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: caracterizado

GRAU DE CONSERVAÇÃO: bom

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 2004



DESCRIÇÃO

A edificação de quatro pavimentos mais garagem semi-enterrada está implantada nos limites do terreno, na confluência da avenida general San Martin e rua Rita Ludolf.

O embasamento corresponde à garagem e é emassado e pintado, com óculos retangulares guarnecidos de esquadria de metal e vidro. O acesso à garagem é feito a partir da rua Rita Ludolf, através de portão em madeira.

O primeiro pavimento é emassado e pintado, com frisos horizontais. Apresenta vãos de janela, guarnecidos de esquadria de madeira e vidro, com venezianas do tipo Copacabana.

O acesso é marcado por marquise em concreto com mísulas e portada em estuque com elementos decorativos em leque. Apresenta vão guarnecido de esquadria de madeira e vidro, com grade metálica com motivos geométricos. Apresenta jardim.

A caixa de escada, no eixo vertical da fachada da avenida General San Martin, é marcada por um único vão de janela vertical, do segundo ao quarto pavimento, guarnecido de tijolos de vidro com moldura em estuque.

Os pavimentos superiores apresentam, na fachada da avenida General San Martin, volume de projeção retangular, com vãos de janela guarnecidos por esquadria de madeira e vidro com veneziana do tipo Copacabana e varandas em alvenaria com frisos horizontais e extremidade arredondada, com vão de porta guarnecido de esquadria de madeira e vidro com venezianas. Estes elementos são dispostos simetricamente em relação ao eixo de escada. Na fachada da rua Rita Ludolf, apresentam volume de projeção retangular com extremidades arredondadas e vãos de janela guarnecidos de esquadria de madeira e vidro com veneziana do tipo Copacabana.

O quarto pavimento apresenta cimalha e beiral em estuque por sob telhas do tipo capa-canal.

Nos elementos compositivos e decorativos apresentados na edificação, está presente um modelo de arquitetura com linhas diretas e simples e composição geométrica muito próxima da linguagem *art-déco*.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: