

Endereço: RUA GENERAL SAN MARTIN, 156

Período: 1940/50

#### CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Dèco

Proto-moderno  Moderno

#### IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal

Afastamento Lateral  Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03 (mais cobertura)

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: bom

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 2004

#### Fotografia:



#### DESCRIÇÃO

A edificação residencial de três pavimentos (mais cobertura) está no limite do terreno, na esquina das duas avenidas General San Martin e Afrânio de Melo Franco.

Sua fachada emmassada e pintada com frisos horizontais repete a curvatura do traçado urbano, nos dois primeiros pavimentos, dando destaque à confluência das duas ruas.

O acesso é feito a partir da avenida Genral San Martin, através de vão com cercadura em estuque guarnecido de porta em vidro temperado, protegido por pequena marquise em concreto armado sustentada por mísulas. A caixa de escada, no eixo da fachada, é marcada por óculos circulares guarnecidos de grade metálica rendilhada e vidro.

O primeiro pavimento apresenta vãos de janela guarnecidos de esquadria de madeira e vidro, com venezianas do tipo Copacabana.

Na avenida Afrânio de Melo Franco, as fachadas dos pavimentos superiores apresentam, à direita, volume de projeção retangular que avança por sobre mísulas. Os vãos de janela são guarnecidos de esquadria de madeira e vidro com venezianas do tipo Copacabana.

Na avenida General San Martin, o segundo pavimento apresenta dois volumes de projeção retangular dispostos simetricamente em relação à caixa de escada, configurando varandas que foram fechadas com esquadria de madeira e vidro, ladeados por vãos de janela guarnecidos de esquadria de madeira e vidro com venezianas do tipo Copacabana. O terceiro pavimento não repete a curva dos pavimentos inferiores, e apresenta dois blocos de projeção retangular avançando simetricamente em relação à caixa de escada, com vãos de janela guarnecidos de esquadria de madeira e vidro com venezianas do tipo Copacabana.

O terceiro pavimento apresenta beiral com cimalha em estuque sob projeção do telhado com telhas do tipo francesa.

Na avenida General San Martin o beiral é interrompido pelo guarda-corpo da cobertura, que apresenta fachadas recuadas e, sofreu acréscimo de mais um pavimento que, aparentemente, não corresponde ao original.

Nos elementos compositivos e decorativos apresentados na edificação, está presente um modelo de arquitetura com linhas diretas e simples e composição geométrica muito próxima da linguagem *art-déco*.

#### ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

##### ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim

##### EMBASAMENTO

Rusticagem  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo

##### CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria

Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós

Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel

##### COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos

Platibanda  Telhados  Terraços

#### NOTAS: