

Área de Proteção do Ambiente Cultural do Leblon

PATRIMÔNIO CULTURAL

Secretaria Extraordinária do Patrimônio Cultural Coordenadoria de Proteção e Conservação

CADASTRO ARQUITETÔNICO

Endereço: AVENIDA GENERAL SAN MARTIN, 350	Período: 1940/50
CATEGORIA ARQUITETÔNICA Tendência Neo-colonial	
Limite Frontal do lote	
Nº de PAVIMENTOS: 04	
GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável GRAU DE CONSERVAÇÃO: Bom	
Fotógrafo: Zeca Linhares Data : 2004	
A edificação residencial de quatro pavimentos está implantada com recuo frontal e colada nas divisas laterais do terreno. O acesso principal é feito através de vão com cercadura em estuque, guarnecido de esquadria metálica com motivos geométricos e vidro. O primeiro pavimento apresenta vãos de janela guarnecidos de esquadria de madeira e veneziana do tipo Copacabana. Os pavimentos superiores apresentam, no eixo vertical, volume de projeção retangular com extremidades arredondadas, que avança em relação ao plano da fachada do térreo. Apresenta, ao centro, vãos de janela guarnecidos de esquadria de madeira a vidro, com veneziana do tipo Copacabana ladeado por varandas em alvenaria. Apenas as varandas à esquerda do segundo pavimento não sofreram alteração, as demais foram fechadas por janelas de padrões diversos. O quarto pavimento apresenta marquise protegendo as varandas, com telhas do tipo capa-canal aparentes. A platibanda marca o eixo das janelas centrais e também apresenta telhas do tipo capa-canal aparentes. Nos elementos compositivos e decorativos apresentados na edificação, está presente um modelo de arquitetura com linhas diretas e simples e composição geométrica muito próxima da linguagem art-déco.	
ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA	
BLEMENTOS PAISAGÍSTICOS Muro Marcenaria Serralharia Jardim Rusticagem Pilotis Serralharia Po	ortaria Óculo 🗌
Esquadrias Varandas Brises Cobogós	ulo Ornatos Ontão
NOTAS:	