

Endereço: AVENIDA GENERAL SAN MARTIN, 544

Período: 1940/50

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03 (mais garagem semi-enterrada)

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: bom

Fotógrafo: Juliano Tomich

Data : 2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

A edificação residencial de três pavimentos mais garagem semi-enterrada está implantada no centro do terreno, na esquina da avenida General san Martin e rua José Linhares.

O acesso, feito a partir da avenida General San Martin, é marcado por portada em vão abatido revestida de azulejo e guarnecida de porta em madeira.

O embasamento, revestido em pedra aparelhada com óculos retangulares guarnecidos de esquadria metálica basculante e vidro, corresponde à garagem. O acesso à garagem é feito a partir avenida General San Martin, através de portão em madeira.

O primeiro pavimento apresenta fachada revestida com textura. Mísulas e arcos abatidos marcam os avanços da fachada dos pavimentos superiores. Os vãos de janela são guarnecidos de esquadria de madeira, veneziana e vidro.

As fachadas dos pavimentos superiores, na avenida General San Martin, são revestidas com textura. Apresentam varandas no eixo vertical, com vão em arco joanino e guarda-corpo com elementos cerâmicos vazados do tipo cobogó. Os vãos de janela e portas são guarnecidos de esquadria de madeira, veneziana e vidro. Na rua José Linhares apresentam volume de projeção retangular com as extremidades arredondadas e vãos de janela com os mesmos elementos.

O terceiro pavimento apresenta uma faixa de azulejos abaixo do beiral com cimalha em estuque sob projeção do telhado com telhas do tipo colonial. No eixo da fachada da Avenida General San Martin o beiral é interrompido por uma platibanda em volutas com elementos decorativos em azulejo e em estuque.

As varandas do terceiro pavimento receberam fechamento em esquadria metálica e vidro descaracterizando a edificação. Também prejudica o conjunto a posição dos aparelhos de ar-condicionado, visíveis na fachada, que não obedeceu critério.

Os elementos compositivos e decorativos apresentados na edificação foram inspirados na arquitetura do período colonial hispânico-americano, caracterizando-se como neo-colonial.

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Paineis

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: AGCRJ processo n/ 06/320412/1981