

Endereço: AVENIDA GENERAL SAN MARTIN, 974

Período: 1940/50

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

Fotografia:



IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: bom

Fotógrafo: Juliano Tomich

Data : 2007

DESCRIÇÃO

A edificação residencial de quatro pavimentos está implantada nos limites laterais do terreno, com afastamento frontal.

O acesso, à direita, é feito através de vão guarnecido de esquadria de madeira e vidro, com grade metálica com motivos geométricos.

O primeiro pavimento apresenta fachada emassada e pintada, com embasamento em chapisco. Os vãos de janela são guarnecidos de esquadria metálica e vidro.

As fachadas dos pavimentos superiores, emassadas e pintadas, configuram volume de projeção trapezoidal que avança em relação ao primeiro pavimento. Os vãos de janela, dispostos simetricamente em relação ao eixo vertical, não apresentam unidade em relação às esquadrias, que sofreram alterações sem respeitar as originais.

O quarto pavimento apresenta beiral por sob telhado em telhas do tipo fibrocimento, que não correspondem às originais.

Os elementos compositivos e decorativos apresentados na edificação, estão muito próximos do racionalismo modernista, que se vinha disseminando e fortalecendo no Rio de Janeiro, em paralelo ao movimento *art-déco*, podendo ser classificada como protomoderna, pioneira da verdadeira arquitetura moderna.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: