

Endereço: AVENIDA GENERAL SAN MARTIN, 1120 / Rua Aristides Espínola, 43

Período: 1940/50

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial ☐ Edifício/casa ☐ Art Déco ☐Proto-moderno ☒ Moderno ☐

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote ☐ Afastamento Frontal ☒Afastamento Lateral ☐ Centro do lote ☐

Nº de PAVIMENTOS: 04

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: caracterizado

GRAU DE CONSERVAÇÃO: bom

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

O prédio está situado na confluência da avenida General San Martin a com a rua Aristides Espínola, implantado com afastamento frontal e colado nas divisas. Tem quatro pavimentos e garagem semi-enterada.

A singularidade de sua composição arquitetônica está no encontro das duas fachadas, coordenadas simetricamente e articuladas em relação ao eixo de confluência das duas ruas e marcadas pelo plano avançado dos três pavimentos superiores.

Tem dois acessos, um em cada logradouro, como se fossem prédios independentes. As portas são guarnecidas por vãos retangulares executadas, com trabalho em serralharia, madeira e vidro e estão três degraus acima do nível do terreno.

As fachadas da garagem e do primeiro pavimento são revestidas em pedras lamelares de granito cinza. No encontro das duas ruas, na superfície curvilínea, está um painel, em pastilhas vitrificadas, em estilo abstrato, com motivos marinhos, o que confere destaque à edificação.

Nos pavimentos superiores, as fachadas são revestidas em massa e pintadas. Em todos os vãos das janelas, predominam a horizontalidade e obedecem a uma modulação compatível com a forma horizontal do prédio. As esquadrias são em madeira e vidro. Em baixo dos vãos das janelas, as reentrâncias verticais apresentam uma linguagem com a valorização do decorativo, em lugar do estrutural.

Uma platibanda encobre o telhado do imóvel.

O apuro formal de sua arquitetura é uma mostra dos elementos estilísticos da linguagem "art-déco", com motivos geométricos e do início do modernismo arquitetônico, como o painel em pastilhas, uma técnica artística muito utilizada, para dar imponência e requinte às edificações, podendo ser classificado como protomoderno.

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro ☐ Marcenaria ☐ Serralharia ☐ Jardim ☒

EMBASAMENTO

Rusticagem ☒ Pilotis ☐ Serralharia ☐ Portaria ☐ Óculo ☐

CORPO

Argamassa ☒ Textura ☐ Pastilha ☐ Azulejaria ☐Esquadrias ☐ Varandas ☐ Brises ☐ Cobogós ☐Persianas Copacabana ☐ Frisos ☐ Sulcos ☐ Painel ☐

COROAMENTO

Frisos ☐ Sulcos ☐ Beirais ☐ Óculo ☐ Ornatos ☐Platibanda ☒ Telhados ☐ Terraços ☐ Frontão ☐

NOTAS: AGCRJ processos n° 07/401079/1951 e n° 06/223982/1977.