

Endereço: RUA VISCONDE DE ALBUQUERQUE, 171

Período: 1950

## CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Dèco Proto-moderno  Moderno 

## IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal Afastamento Lateral  Centro do lote 

Nº de PAVIMENTOS: 06

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

## Fotografia:



## DESCRIÇÃO

A edificação tem seis pavimentos e está implantada no limite do terreno com a rua, com afastamentos laterais.

O acesso aos veículos dá-se pela lateral esquerda da edificação, por um portão com barras verticais em ferro.

O efeito decorativo do prédio está no grande "hall", no primeiro pavimento. Possui pé-direito aumentado de 1/3, formado por pilotis de seção circular, revestidos de pastilhas vitrificadas, que liberam a edificação do solo. Após os pilotis, está a parede que separa o "hall" da portaria do prédio. É de tijolos de vidro, com painel em pastilhas vitrificadas, em estilo figurativo, e duas portas com moldura retangular em mármore guarnecidas de esquadrias de madeira e vidro.

Um pequeno jardim compõe a entrada do prédio.

Nos quatro pavimentos superiores, o plano da fachada tem forma vertical escalonada, em quatro níveis, cada um correspondendo a um conjunto de janelas, nos diferentes pavimentos. As quatro fachadas escalonadas são representadas por linhas verticais, que contrastam com as linhas horizontais dos vãos das janelas e formam reticulados, em alto-relevo, modulando sua composição.

Os vãos das janelas são guarnecidos por esquadrias em ferro e vidro, e guarda-corpo em grade metálica.

A cobertura é recuada em relação ao plano da fachada principal e apresenta guarda-corpo metálico.

A fachada é revestida em massa-corrída e pintada.

A composição arquitetônica da edificação está muito próxima da estética modernista, quando se deu, nos anos de 1950, o início da arquitetura moderna. Foram utilizados alguns marcos do modernismo, como a regularidade geométrica, com linhas simples desprovidas de ornatos, os pilotis e o painel em pastilhas, uma técnica artística muito utilizada, para dar imponência e requinte às edificações.

## ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

## ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim 

## EMBASAMENTO

Rusticagem  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo 

## CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel 

## COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos Platibanda  Telhados  Terraços 

**NOTAS:** Na Divisão de Arquivo Técnico da Secretaria Municipal de Urbanismo, local onde estão arquivados todos os processos de construção, modificação ou transformação de uso de edificações, na cidade do Rio de Janeiro, foi encontrado o processo de construção da edificação nº 07/419394/1951 e habite-se em 29/03/1955.