

Endereço: AVENIDA VISCONDE DE ALBUQUERQUE, 415

Período: 19

#### CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco

Proto-moderno  Moderno

#### IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal

Afastamento Lateral  Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 05

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

#### Fotografia:



#### DESCRIÇÃO

O prédio tem cinco pavimentos, está implantado no centro do terreno e, no limite do lote com a rua, existe um muro revestido em pedras. Sobre este, está uma grade, com barras verticais, em ferro trabalhado, que dá segurança e privacidade aos moradores.

Sua composição arquitetônica é coordenada simetricamente, baseada na articulação volumétrica do prédio, em relação ao eixo vertical de sua fachada.

No primeiro pavimento, a simetria bilateral é formada por dois planos geométricos escalonados, sendo o central recuado, em relação aos pavimentos superiores. É, nesse pavimento, que está localizado o acesso à portaria, com vão guarnecido de porta, em esquadria metálica, decorada com motivos geométricos e vidro. As paredes são revestidas de pedras semelhantes às do muro.

A partir do segundo pavimento, a fachada é formada por cinco planos escalonados, sendo um central e dois laterais, de cada lado. O plano central é apoiado por mísulas decoradas.

No vão central, as janelas percorrem toda a fachada, com montantes verticais, em alvenaria, que se repetem em intervalos constantes, entre os vãos das janelas. Sobre os parapeitos contínuos, linhas horizontais, em alto-relevo, definem cada pavimento e contrastam com a verticalidade do prédio. As esquadrias são em madeira e vidro.

Nos dois planos laterais, de cada lado, os vãos são retangulares, com venezianas de enrolar, tipo "Copacabana".

A fachada é revestida de massa-corrida e pintada.

Coroa a edificação um beiral, em estuque, sob projeção da cobertura, com telha tipo colonial.

O prédio exhibe uma arquitetura com influência da linguagem "art-déco", como mostram os contrastes das linhas verticais e horizontais e a articulação dos volumes geométricos, avançados e recuados.

#### ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

##### ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim

##### EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo

##### CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria

Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós

Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel

##### COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos

Platibanda  Telhados  Terraços

#### NOTAS: