

Endereço: AVENIDA VISCONDE DE ALBUQUERQUE, 360

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Dèco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

A edificação está implantada em centro de terreno, tem quatro pavimentos, sendo o primeiro pavimento as garagens e, nos demais, os apartamentos. Foi construído, no limite do lote com a rua, uma grade com tubos verticais em ferro, que dá segurança e privacidade aos moradores.

A fachada do primeiro pavimento é revestida por placas de pedras delgadas e tem três portões, em chapa de ferro, para entrada de veículos. Os três pavimentos superiores são revestidos por massa corrida e pintada.

Na extremidade esquerda do prédio, está o acesso aos apartamentos, através de porta guarnecida por esquadria metálica, decorada por volutas e curvas sinuosas.

No 4º pavimento, ao lado direito, está a única varanda do prédio, em balanço, apoiada sobre mísulas decoradas. É protegida por marquise, coberta por telhas coloniais e encontra-se fechada por esquadrias de madeira e vidro.

Nas partes internas do prédio, os vãos das janelas são guarnecidos de esquadrias, em madeira e vidro, e venezianas nas partes externas. Ao lado esquerdo, as duas esquadrias, dos 2º e 3º pavimentos, são protegidas por grades de ferro, com desenhos em volutas e curvas sinuosas.

Um beiral em estuque desenvolve-se ao longo da fachada e, sobre ele, telhas cerâmicas francesas.

Embora seja difícil situar o imóvel em alguma escola estilística, percebe-se que a sua concepção arquitetônica é apresentada pelas linhas retas, na forma de retângulos. A fachada principal apresenta predominância vertical em contraste com a horizontal, marcada pelas janelas e pela única varanda do prédio, em balanço, no último pavimento.

Estes motivos geométricos, aliados às novas tecnologias da construção, que surgiram entre as décadas de 1940 e 1950, apresentam traços de uma linguagem pura, inspirada no movimento proto-moderno.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: