

Endereço: AVENIDA VISCONDE DE ALBUQUERQUE, 986, esquina com Rua Capitão César de Andrade

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 05

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data :09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

O prédio está situado na confluência da avenida Visconde de Albuquerque, com a rua Capitão César de Andrade, implantado com afastamentos em ambas as vias, colado nas divisas e tem cinco pavimentos. No limite do lote, com a rua, existe uma grade, com barras verticais, em ferro trabalhado, com portões que dão acesso aos veículos e pedestres, pela rua Capitão César de Andrade.

No primeiro pavimento, está o "hall", com pé-direito aumentado, formado por pilotis de seção circular, com garagem seguídamente a portaria do prédio, com esquadria de madeira e vidro. O volume da edificação, sobre pilotis, proporciona liberdade no solo.

A singularidade de sua composição arquitetônica está no encontro das duas fachadas, coordenadas simetricamente e articuladas, em relação ao eixo de confluência das duas vias.

A fachada tem composição simétrica/axial, sendo em três planos: um no eixo, avançado em relação aos dois laterais. No plano central e correspondendo a cada pavimento, estão dispostos vãos retangulares, com esquadrias de linhas verticais, em madeira e vidro. De cada lado e nos planos laterais, estão vãos de janelas retangulares, em madeira e vidro, com venezianas de enrolar, tipo "Copacabana".

Os peitoris das janelas foram decorados com frisos horizontais, em alto relevo, com molduras, circundando todos os vãos das janelas, também em alto-relevo.

A fachada é em massa-corrída e pintada.

Arremata a edificação pequena marquise e platibanda, com frisos em alto-relevo.

A simplicidade de sua arquitetura é apresentada na forma de retângulos simétricos, em diversos planos, adequando-se ao encontro das duas vias. Esta característica lembra uma arquitetura de concepção racionalista, classificada como protomoderna, em paralelo ao movimento "art-déco".

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Paineis

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: