

Endereço: RUA ALMIRANTE GUILHEM, 234

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neocolonial/ Edifício/casa Art Déco
Eclética

Protomoderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal
Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CONSERVAÇÃO: Regular

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: Desc. recuperável

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data :2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

Edifício de linguagem simplificada do *Art Déco*. Segue um padrão recorrente no bairro de implantação no lote e planta simétrica com corpo central, contendo varandas, ligeiramente avançado sobre o plano das demais partes. Implantado com afastamento do limite frontal do lote, abriga um pequeno jardim. Seu embasamento denota pequeno desnível do solo, com entrada central, situada no eixo de simetria da edificação, e um convite de três degraus em mármore preto e branco. O revestimento do embasamento é feito em placas de mármore negro, conferindo elegância ao prédio. Na entrada da portaria encontramos um imponente portão em ferro vazado com vedação de vidro na parte posterior. Os apartamentos térreos apresentam pequena varanda cada, em forma abaulada, hoje todas fechadas por esquadrias e grade. Os pavimentos superiores contêm varandas, hoje fechadas, ladeadas por duas janelas cada, situadas às suas laterais. Frisos percorrem a base de cada pavimento e nos parapeitos das varandas. As janelas laterais são guarnecidas por persianas tipo Copacabana. No coroamento, uma fileira de telhas capa-canal, de colocação posterior ao período de construção, percorre sobre a platibanda, criando confusão de composição arquitetônica.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem/ Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Painel
Esquadrias Varandas Brises Cobogós
Persianas Copacabana Frisos Sulcos

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos
Platibanda Telhados Frontão Terraços

NOTAS: