

Endereço: RUA ARISTIDES ESPÍNOLA, 43 / Av. General San Martin, 1120

Período: 1950

## CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco Proto-moderno  Moderno 

## IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal Afastamento Lateral  Centro do lote 

Nº de PAVIMENTOS: 04 + semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

## Fotografia:



## DESCRIÇÃO

O prédio está situado na confluência da rua Aristides Espínola com a avenida General San Martin, implantado com afastamento frontal e colado nas divisas. Tem quatro pavimentos e garagem semi-enterrada.

A singularidade de sua composição arquitetônica está no encontro das duas fachadas, coordenadas simetricamente e articuladas em relação ao eixo de confluência das duas ruas e marcadas pelo plano avançado dos três pavimentos superiores.

Tem dois acessos, um em cada logradouro, como se fossem prédios independentes. As portas são guarnecidas por vãos retangulares executadas, com trabalho em serralharia, madeira e vidro e estão três degraus acima do nível do terreno.

As fachadas da garagem e do primeiro pavimento são revestidas em pedras lamelares de granito cinza. No encontro das duas ruas, na superfície curvilínea, está um painel, em pastilhas vitrificadas, em estilo abstrato, com motivos marinhos, o que confere destaque à edificação.

Nos pavimentos superiores, as fachadas são revestidas em massa e pintadas. Em todos os vãos das janelas, predominam a horizontalidade e obedecem a uma modulação compatível com a forma horizontal do prédio. As esquadrias são em madeira e vidro. Em baixo dos vãos das janelas, as reentrâncias verticais apresentam uma linguagem com a valorização do decorativo, em lugar do estrutural.

Uma platibanda encobre o telhado do imóvel.

O apuro formal de sua arquitetura é uma mostra dos elementos estilísticos da linguagem "art-déco", com motivos geométricos e do início do modernismo arquitetônico, como o painel em pastilhas, uma técnica artística muito utilizada, para dar imponência e requinte às edificações.

## ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

## ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim 

## EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo 

## CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel 

## COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos Platibanda  Telhados  Terraços 

**NOTAS:** Na Divisão de Arquivo Técnico da Secretaria Municipal de Urbanismo, local onde estão arquivados todos os processos de construção, modificação ou transformação de uso de edificações, na cidade do Rio de Janeiro, encontra-se os processos de construção n° 07/401079/1951 e n° 06/223982/1977.