

Endereço: RUA ARISTIDES ESPÍNOLA, 49

Período: 1950

#### TIPOLOGIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco

Proto-moderno  Moderno

#### IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal

Afastamento Lateral  Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 05

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

#### Fotografia:



#### DESCRIÇÃO

O edifício tem cinco pavimentos, sendo o primeiro pavimento implantado com afastamento frontal e lateral direito e, nos pavimentos superiores, avança até o limite do terreno com a rua.

O acesso para veículos é pela lateral esquerda da edificação.

No primeiro pavimento, o imponente "lobby" de pé-direito, aumentado em 1/3, é formado por pilotis de seção quadrada e outros de seção circular revestidos de materiais nobres. Os pilotis proporcionam maior liberdade do prédio no solo e sugerem um grande pátio coberto.

O acesso à portaria dá-se por vãos de portas em ferro e moldura retangular em mármore italiano. É ladeada por dois óculos circulares guarnecidos em serralharia, com motivos florais e vidros coloridos.

Nos quatro pavimentos superiores, a fachada tem composição simétrica/axial e, no eixo, perpassam, em todos os andares, elementos verticais, com caneluras escalonadas. Em ambos os lados, uma suave curva cria, nas áreas correspondentes às janelas, um modelo de fachada levemente avançada. Os peitoris das janelas foram decorados por pequenos guarda-corpos em serralharia e, sob linhas horizontais, em alto-relevo e escalonadas.

Os vãos das janelas acompanham a mesma forma, em curva, dos peitoris, com esquadrias em madeira e vidro, e, nas extremidades da fachada, as janelas são em venezianas de enrolar tipo "Copacabana".

O jardim frontal compõe a ornamentação do prédio.

A construção exibe um beiral em estuque e, sobre ele são visíveis telhas tipo capa-canal.

O prédio apresenta motivos geométricos, característicos de uma linguagem do "art-déco" e aspectos da arquitetura moderna, como os pilotis, um dos marcos do início do modernismo.

#### ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

##### ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim

##### EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo

##### CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria

Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós

Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel

##### COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos

Platibanda  Telhados  Terraços

#### NOTAS: