

Endereço: RUA ARISTIDES ESPÍNOLA, 60

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

 Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

 Proto-moderno Moderno
IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

 Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

 Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04 + semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:


DESCRIÇÃO

O prédio tem quatro pavimentos, com garagem semi-enterrada e o primeiro pavimento implantado em centro de terreno. No recuo do primeiro pavimento, foi construída uma grade que dá segurança e privacidade aos moradores. Um pequeno jardim compõe a entrada do prédio.

A partir do segundo pavimento, o imóvel avança até a projeção do limite do terreno com a rua.

O acesso para veículos é feito pela lateral esquerda do imóvel.

A fachada da garagem é revestida em pedras de granito cinza e, a partir do primeiro pavimento, é revestida de massa e pintada.

O prédio foi concebido segundo um eixo de simetria, onde está seu acesso principal. A porta tem duas folhas em madeira, com desenhos geométricos, em forma de gregas nas traves horizontais e complementadas por panos de vidro. A bandeira da porta é em serralharia, também com desenhos geométricos e sobre seu eixo mediano da composição está um lampião estilizado também em serralharia.

Nos pavimentos superiores, os vãos centrais das janelas são dispostos aos pares, com predominância horizontal e esquadrias de madeira e vidro. Nos laterais, as janelas são com venezianas de enrolar, tipo "Copacabana".

Os peitoris das janelas foram decorados com linhas horizontais em alto-relevo, com diferentes espessuras e escalonados. Apresentam uma linguagem com a valorização do decorativo em lugar do estrutural.

Conclui a edificação um beiral em estuque composto por vários frisos e sobre ele está telha do tipo capa-canal.

O apuro de sua arquitetura é apresentado por alguns elementos decorativos, representantes dos traços do "art-déco" em contraste com o purismo, sobriedade e simplicidade de sua forma, características do início da arquitetura moderna.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA
ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

 Muro Marcenaria Serralharia Jardim
EMBASAMENTO

 Rusticagem / Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo
CORPO

 Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

 Esquadrias Varandas Brises Cobogós

 Persianas Copacabana Frisos Sulcos Paineis
COROAMENTO

 Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

 Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: