

Endereço: RUA ARISTIDES ESPÍNOLA, 94

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03 + semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

O prédio possui três pavimentos e está implantado em centro de terreno. A garagem semi-enterrada e o primeiro pavimento estão recuados, em relação aos pavimentos superiores. No limite do terreno com a rua foi construída uma grade que dá segurança e privacidade aos moradores. Um pequeno jardim compõe a entrada do prédio.

A forma da concepção arquitetônica do prédio é coordenada simetricamente e articulada em relação ao eixo vertical

A fachada da garagem é revestida em pedras aparelhada e o acesso para veículos é feito pelas laterais, por dois vãos simétricos vedados por portas em madeira com almofadas.

A partir do primeiro pavimento, as fachadas são revestidas de massa e pintadas. A porta de entrada do prédio está no eixo de simetria da fachada. É precedida por degraus, em mármore branco, ladeado por paredes, em curva, onde estão fixados dois lampiões, em ferro e vidro fosco, em bronze e vidro. Na bandeira da porta está a inscrição "Edifício Uirapuru", nomenclatura indígena muito usada para nomear prédios "art-déco". Nas laterais da fachada estão dispostos vãos de janelas retangulares, algumas com esquadrias em alumínio e vidro, outras em madeira, com duas folhas em venezianas.

Nos pavimentos superiores e no eixo mediano da fachada, um corpo avançado contrasta com os planos laterais recuados. Exibe vãos de janelas, com esquadrias de madeira e vidro, com predominância horizontal.

O beiral em estuque desenvolve-se ao longo de toda a fachada e, sobre ela, telhas cerâmicas, tipo "Marseille".

O apuro de sua arquitetura acompanha a linguagem do "art-déco", com fachada decorada de motivos e volumes geométricos, e ornamentais

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: