

Endereço: RUA CARLOS GOES, 263

Período: 1940

#### CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Dèco

Proto-moderno  Moderno

#### IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal

Afastamento Lateral  Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03 + 01 semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: Descaract. Recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: Ruim

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

#### Fotografia:



#### DESCRIÇÃO

É uma edificação mista (lojas no térreo e residencial multi-familiar nos pavimentos superiores) com três pavimentos e mais um semi enterrado com garagem. Está implantado em lote de esquina com afastamentos frontais e colado nos lotes vizinhos. Possui numeração também pela Avenida Ataulfo de Paiva.

O primeiro pavimento (térreo) da fachada voltada para a Rua Carlos Góes apresenta à esquerda o portão em arco pleno de acesso à garagem. O acesso social fica próximo ao centro e é configurado por porta de madeira e vidro com trabalho em serralharia.

Os vãos de janela dos apartamentos são guarnecidos de venezianas de enrolar, tipo "Copacabana".

A partir do segundo pavimento, existe um avanço do plano da fachada que apresenta movimento tanto no plano horizontal, quanto no vertical.

Os trechos mais avançados são configurados pelas varandas e apresentam curto beiral na cobertura. As varandas encontram-se fechadas por esquadrias de alumínio e vidro.

Os trechos menos avançados possuem janelas tipo "Copacabana" e apresentam beiral mais longo e mais alto que os das varandas.

A partir da esquina, o térreo é ocupado por estabelecimentos comerciais e apresenta marquise de concreto no seu perímetro. As varandas de esquina ainda encontram-se abertas e possuem forma curva.

O segundo e terceiro pavimentos da fachada voltada para a Avenida Ataulfo de Paiva seguem a mesma composição descrita na fachada da Rua Carlos Góes. As varandas também se encontram fechadas por esquadrias de alumínio. No primeiro pavimento (térreo) existe um acesso social junto às lojas, configurado por portão em liga metálica e moldura em granito preto polido.

O revestimento das fachadas é feito em pastilhas vitrificadas que descaracterizam o imóvel.

Os elementos decorativos existentes na edificação são característicos do protomodernismo, influenciado também pelos avanços tecnológicos relacionados ao concreto armado.

#### ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

##### ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim

##### EMBASAMENTO

Rusticagem  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo

##### CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria

Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós

Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel

##### COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos

Platibanda  Telhados  Terraços

#### NOTAS: