

Endereço: RUA CARLOS GOES, 481

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04 + 01 semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: Descaract. Recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: Bom

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : set.2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

É uma edificação residencial multi-familiar com quatro pavimentos e mais um semi-enterrado com a garagem. Está implantada com afastamento frontal protegido por gradil ornamentado sobre muro baixo e encontra-se colada nas divisas laterais do lote.

O acesso de veículos é feito por portão em liga metálica com bandeira fixa e localiza-se à esquerda. O acesso social é feito por portão com bandeira fixa, em liga metálica ornamentada, localizado à direita da fachada principal, em recuo escalonado.

Todo o trabalho de serralharia segue um mesmo tema, com volutas e formas soltas.

O embasamento da edificação é configurado pelo pavimento semi-enterrado e revestido de blocos retangulares de pedra unidos por argamassa.

A fachada principal apresenta composição escalonada no plano horizontal. O revestimento é feito em massa corrida com pintura.

O primeiro pavimento (térreo) é composto por dois planos, além do recuo com o acesso social. O plano recuado possui o vão de acesso à garagem.

O mais avançado possui dois vãos de janela guarnecidos de venezianas de enrolar.

O corpo do edifício, a partir do segundo pavimento, segue o mesmo alinhamento do térreo, no entanto, apresenta um avanço à direita, composto de varandas que, atualmente, encontram-se fechadas por esquadrias de alumínio ou madeira, e vidro. Um friso em argamassa marca a divisão do primeiro e segundo pavimentos.

Os vãos de janela nas fachadas são guarnecidos por venezianas de enrolar, tipo "Copacabana".

A laje de cobertura configura um beiral, arrematado por cimalha, que avança por sobre a fachada e é protegida por telhado cerâmico.

O imóvel apresenta influências do protomodernismo, com elementos compositivos ligados ao desenvolvimento do concreto armado e ao avanço dos sistemas construtivos da época.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: