

Endereço: RUA CARLOS GOES, 390

Período: 1950---

CATEGORIA ARQUITETÔNICA
Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco Proto-moderno Moderno
IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO
Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 05

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: Descaract. Recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: Bom

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia


DESCRIÇÃO

É uma edificação residencial multi-familiar com cinco pavimentos. Está implantada com afastamento frontal ajardinado e encontra-se colada nas divisas laterais.

O primeiro pavimento (térreo), com garagem e portaria, é constituído pelos pilotis que elevam o primeiro pavimento habitado do nível do solo.

A fachada principal, a partir do segundo pavimento, possui avanço com relação ao plano definido pelos pilotis. É adornado por frisos em argamassa na parte inferior e o revestimento é feito em massa corrida com pintura. Possui composição simétrica com largos vãos de janela ao centro, com peitoril baixo revestido de cerâmica tipo "tijolinho" e encimado por gradil. São guarnecidos de esquadrias de madeira e vidro de correr e algumas foram trocadas pelas de alumínio.

Nas extremidades, existem vãos de janela quadrangulares guarnecidas de venezianas de enrolar do tipo "Copacabana".

A laje de cobertura do último pavimento configura um beiral, que avança por sobre a fachada e é protegida por telhado cerâmico do tipo capa e canal.

Está inserido no grupo de imóveis com características do início da arquitetura modernista, com destaque para os pilotis no térreo.

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA
ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS
Muro Marcenaria Serralharia Jardim
EMBASAMENTO
Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo
CORPO
Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel
COROAMENTO
Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços
NOTAS: