

Endereço: RUA CONDE DE BERNADOTTE, 167

Período: -1950--

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: Caracterizado

GRAU DE CONSERVAÇÃO: Médio

Fotógrafo: Matias Baumann

Data : jan.2007

Fotografia:



DESCRIÇÃO

O imóvel de nº 167 possui três pavimentos e foi implantado em centro de terreno. O acesso social se faz pelo afastamento lateral esquerdo.

O afastamento frontal é, protegido por gradil sobre mureta de aproximadamente um metro de altura.

A fachada principal apresenta revestimento em massa corrida com pintura.

No pavimento térreo, os vãos de janela são guarnecidos de cercaduras e esquadrias em venezianas de madeira fechadas com cremonas e presas por aldravas na parte externa.

Os pavimentos superiores possuem varandas em balanço com guarda-corpos de alvenaria revestidos com cerâmica do tipo "tijolinho". As portas são em madeira com venezianas e seguem as mesmas linhas das janelas no primeiro pavimento. A varanda do terceiro pavimento apresenta ornamento em forma de fogaréu nas extremidades, apoiados sobre o guarda-corpo.

A laje de cobertura configura um beiral em torno da edificação, avançando por sobre as varandas. É protegida por telhado cerâmico do tipo capa e canal e adornada por cimalha em argamassa.

O imóvel apresenta influências do Protomodernismo, com elementos compositivos tradicionais como as cercaduras nas janelas e os fogaréus na varanda, associados ao desenvolvimento do concreto armado e aos avanços dos sistemas construtivos da época.

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: