

Endereço: RUA CONDE DE BERNADOTTE, 171

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: Descaract. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: Médio

Fotógrafo: Matias Baumann

Data : fev.2007

Fotografia:



DESCRIÇÃO

O imóvel de nº 171 é uma edificação residencial multi-familiar e está localizado na esquina com a Avenida Bartolomeu Mitre. Possui três pavimentos com o primeiro pavimento (térreo) recuado dos pavimentos superiores.

Está implantado em centro de terreno com afastamento frontal ajardinado protegido por gradil sobre mureta.

A fachada do primeiro pavimento (térreo) é revestida de argamassa com sulcos horizontais e pintura. É composta de quatro planos horizontalmente escalonados.

No primeiro plano e voltado para a esquina, está o vão de acesso social com moldura em alto relevo de argamassa. É ladeado por vãos de janela retangulares, guarnecidos de esquadrias de madeira em venezianas.

No segundo, terceiro e quarto planos existem vãos de janela semelhantes aos da fachada do primeiro plano.

A fachada dos pavimentos superiores apresenta base com friso em argamassa que valoriza as linhas horizontais do imóvel. É dividida em quatro planos escalonados.

O mais avançado está sobre o acesso social e apresenta leve curvatura que confere destaque ao volume. As esquadrias originais dos largos vãos de janela foram trocadas pelas de alumínio anodizado e vidro.

Os planos posteriores apresentam vãos de janela menores. Algumas esquadrias originais foram trocadas pelas de alumínio anodizado e vidro.

O coroamento da edificação é feito por pestana de concreto arrematada por cimalha e pela platibanda lisa com friso em argamassa que acompanha o alinhamento dos planos das fachadas.

Os elementos compositivos e decorativos apresentados na edificação foram influenciados pelo Protomodernismo e apresentam também, alguns traços do estilo Art Déco marcados pelo escalonamento da fachada principal, pelos frisos em argamassa e pela portada de acesso.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Paineis

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: