

Endereço: RUA CUPERTINO DURÃO, 60

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neocolonial/ Edifício/casa Art Déco
Eclética

Protomoderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04

GRAU DE CONSERVAÇÃO: Bom

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: Desc. Recuperável.

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

Edifício de quatro pavimentos, implantado com afastamento frontal, que apresenta o partido tradicional dos edifícios/casa, conjugando com uma linguagem plástica própria ao início da modernidade. O seu embasamento traz uma configuração de sobriedade, respeitando uma simetria tão recorrente nessa tipologia. O acesso é feito através de um convite de três degraus que leva a uma porta de duas folhas e ampla bandeira, que divide o térreo em dois tramos. Cada tramo apresenta uma acesso à garage enterrada e uma janela. Reveste-se o térreo com pedras em lascas, colocadas ao modo imitativo de junta seca. O corpo é um elemento ligeiramente avançado da linha de fachada do térreo. Aqui, as antigas varandas dos edifícios/casa são substituídas por janelões, agregando aquele espaço à sala de estar. Os quartos dos apartamentos se situam nos tramos laterais. Uma pequena marquise de linhas retas separa o embasamento do corpo da edificação; o arquiteto lançou mão de molduras empastilhadas como recurso plástico para enquadrar as fenestrações e os volumes da edificação. O coroamento se dá por um friso pronunciado à guisa de pingadeira. Este friso contém Juntamente com os números 55, 56 e 67, forma um conjunto expressivo da evolução da arquitetura moderna no bairro.

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem/ Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Painel

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Frontão Telhados Terraços

NOTAS: