

Endereço: RUA GENERAL ARTIGAS, 511

Período: 1940/50

## CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco Proto-moderno  Moderno 

## IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal Afastamento Lateral  Centro do lote 

Nº de PAVIMENTOS: 04 (+ garagem semi-enterrada)

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 2004

Fotografia:



## DESCRIÇÃO

O prédio possui quatro pavimentos, implantado na confluência das ruas General Artigas e Dias Ferreira. A fachada voltada para a rua General Artigas possui recuo frontal.

As fachadas dos blocos, em ângulo de 90° entre si, são unidas por uma superfície curvilínea, com três vãos de janelas dispostos em cada pavimento.

O imóvel foi concebido segundo um eixo de simetria, onde se encontra o acesso principal, feito por vão retangular guarnecido em ferro e vidro, com moldura em cantaria. Sobre ele se destaca uma área em tijolos de vidro, que contribui para a iluminação do hall. Vãos de janela do tipo guilhotina estão dispostos de forma simétrica no primeiro pavimento, com guarda-corpos em serralharia.

Nos demais pavimentos há um tramo central no plano avançado da fachada, que exhibe vãos retangulares de janelas nos mesmos moldes dos vãos anteriores.

A fachada voltada para a rua Dias Ferreira possui recuo frontal e exhibe um tratamento diferenciado, onde os vãos de janelas são em madeira e vidro com venezianas de duas folhas.

Uma cimalha conclui a construção com frisos que acompanham as suas variações.

Esse imóvel exhibe traços do estilo "art-déco"

## ELEMENTOS MARCANTE DA ARQUITETURA

## ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim 

## EMBASAMENTO

Rusticagem  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo 

## CORPO

Argamassa  Textura  Pastilhas  Azulejaria Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Paineis 

## COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos Platibanda  Telhados  Terraços 

## NOTAS: