

Endereço: RUA GENERAL URQUIZA, 161

Período: 1940

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Dèco
Eclético

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal
Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

O nº 161 apresenta implantação em centro de terreno, com afastamento frontal marcado por jardins sem grades ou muros de proteção. Tem 3 pavimentos com embasamento revestido em blocos retangulares de pedra unidos por argamassa.

A fachada principal apresenta composição simétrica com acesso social marcado pela portada no primeiro pavimento (térreo). É em alto relevo, trabalhada em argamassa e é acessada por escada de mármore.

Acompanhando o eixo de simetria, nos dois pavimentos superiores, desenvolvem-se vãos de janelas guarnecidos de basculantes de ferro. São circundados por um painel de azulejaria, emoldurado por frisos em argamassa e enriquecidos com motivos ornamentais como volutas. Coroando este eixo de simetria existe frontão curvilíneo interrompido que esconde o telhado e é ladeado por dois fogarêus.

Ladeando a portada (térreo), existem varandas porticadas, atualmente gradeadas. Nos pavimentos superiores, os corpos avançados nas extremidades são apoiados por uma seqüência de mísulas unidas por arcos abatidos. Correspondem a varandas, hoje fechadas por esquadrias de alumínio e vidro. O coroamento desses corpos avançados é marcado por curto beiral em telhas cerâmicas do tipo capa e canal, com cimalha em argamassa.

Os guarda-corpos das varandas têm elementos vazados de cerâmica, tipo escama de peixe, sob frisos executados em argamassa.

As esquadrias tanto da porta principal como as das varandas são em madeira trabalhada.

Os elementos compositivos e decorativos apresentados na edificação foram inspirados na arquitetura do período colonial, caracterizado de neo-colonial hispânico-americano.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria
Esquadrias Varandas Brises Cobogós
Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos
Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: Na Divisão do Arquivo Técnico da Secretaria Municipal de Urbanismo, local onde estão arquivados todos os processos de construção, modificação e transformação de uso de edificações da Cidade do Rio de Janeiro, foi encontrado o processo de construção da edificação de nº 00/236355/1944 e habite-se dado em 21.02.1947.