

Endereço: RUA GENERAL URQUIZA, 161

Período: 1940

## CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Dèco   
EcléticoProto-moderno  Moderno 

## IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal Afastamento Lateral  Centro do lote 

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

## Fotografia:



## DESCRIÇÃO

O nº 161 apresenta implantação em centro de terreno, com afastamento frontal marcado por jardins sem grades ou muros de proteção. Tem 3 pavimentos com embasamento revestido em blocos retangulares de pedra unidos por argamassa.

A fachada principal apresenta composição simétrica com acesso social marcado pela portada no primeiro pavimento (térreo). É em alto relevo, trabalhada em argamassa e é acessada por escada de mármore.

Acompanhando o eixo de simetria, nos dois pavimentos superiores, desenvolvem-se vãos de janelas guarnecidos de basculantes de ferro. São circundados por um painel de azulejaria, emoldurado por frisos em argamassa e enriquecidos com motivos ornamentais como volutas. Coroando este eixo de simetria existe frontão curvilíneo interrompido que esconde o telhado e é ladeado por dois fogarêus.

Ladeando a portada (térreo), existem varandas porticadas, atualmente gradeadas. Nos pavimentos superiores, os corpos avançados nas extremidades são apoiados por uma seqüência de mísulas unidas por arcos abatidos. Correspondem a varandas, hoje fechadas por esquadrias de alumínio e vidro. O coroamento desses corpos avançados é marcado por curto beiral em telhas cerâmicas do tipo capa e canal, com cimalha em argamassa.

Os guarda-corpos das varandas têm elementos vazados de cerâmica, tipo escama de peixe, sob frisos executados em argamassa.

As esquadrias tanto da porta principal como as das varandas são em madeira trabalhada.

Os elementos compositivos e decorativos apresentados na edificação foram inspirados na arquitetura do período colonial, caracterizado de neo-colonial hispânico-americano.

## ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

## ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim 

## EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo 

## CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel 

## COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos Platibanda  Telhados  Terraços  Frontão 

**NOTAS:** Na Divisão do Arquivo Técnico da Secretaria Municipal de Urbanismo, local onde estão arquivados todos os processos de construção, modificação e transformação de uso de edificações da Cidade do Rio de Janeiro, foi encontrado o processo de construção da edificação de nº 00/236355/1944 e habite-se dado em 21.02.1947.