

Endereço: RUA GENERAL URQUIZA, 245

Período: 1950

## CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco   
Eclético

Proto-moderno  Moderno

## IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal   
Afastamento Lateral  Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03 + pav. semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

## Fotografia:



## DESCRIÇÃO

O nº 245 está localizado na esquina da Rua Desembargador Alfredo Russel e foi implantado em centro de terreno com frente ajardinada e sem grades.

É uma edificação residencial multi-familiar e possui três pavimentos, mais um semi-enterrado com a garagem.

O embasamento da edificação corresponde ao pavimento semi-enterrado e é revestido com blocos retangulares de pedra unidos por argamassa. Nele estão distribuídos os vão de ventilação da garagem, guarnecidos de elementos vazados de cerâmica.

A partir do segundo pavimento os planos das fachadas voltadas para as ruas avançam por sobre os afastamentos.

A **fachada principal** apresenta composição simétrica com acesso social marcado pela portada no eixo de simetria. É elaborada em azulejaria pintada que estabelece diálogo com o painel da escadaria tombada, localizada no final da rua.

Acompanhando o eixo de simetria, nos dois pavimentos superiores, destacam-se pares de vãos de janelas encimados por pestanas de concreto e cobertas por telhas cerâmicas do tipo capa e canal.

Nas duas extremidades da fachada destacam-se varandas com guarda-corpos em alvenaria. Algumas encontram-se fechadas por esquadrias de madeira e vidro.

A **fachada secundária**, voltada para a Rua Desembargador Alfredo Russel, apresenta mísulas que apóiam o avanço do plano da fachada. O acesso de veículos é feito através de vão guarnecido de portão metálico.

O ponto de união entre as duas fachadas, na **esquina**, é arrematado por superfície boleada.

O **telhado** é aparente, com curto beiral ornamentado por cimalha de argamassa em frisos horizontais.

Os diversos **vãos de janela** apresentam três tipos de esquadrias: Janela tipo guilhotina com venezianas de enrolar, também conhecida como Janela Copacabana; Janela com venezianas fechadas por cremonas; e janelas de correr em madeira e vidro.

Alguns traços do estilo neo-colonial luso-brasileiro estão representados pela portada em azulejos pintados, pelo beiral arrematado por cimalha e pelas mísulas de apoio na fachada secundária.

## ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

## ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim

## EMBASAMENTO

Rusticagem  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo

## CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria   
Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós   
Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel

## COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos   
Platibanda  Telhados  Terraços  Frontão

**NOTAS:** Na Divisão do Arquivo Técnico da Secretaria Municipal de Urbanismo, local onde estão arquivados todos os processos de construção, modificação e transformação de uso de edificações da Cidade do Rio de Janeiro, foi encontrado o processo nº 02/316548/1998.