

Endereço: RUA GENERAL URQUIZA, 188

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

A edificação de três pavimentos está implantada no limite do terreno, na esquina das duas ruas.

Sua fachada repete a curvatura do traçado urbano, dando destaque à confluência das duas ruas.

No primeiro pavimento (térreo) estão três lojas com vãos de porta guarnecidos de portas metálicas de enrolar. O acesso aos andares superiores se faz pela Rua General Urquiza, através de porta em esquadria metálica com grade e vidro.

Uma marquise separa o térreo do pavimento superior.

Os pavimentos superiores apresentam fachada revestida em argamassa e pintura com sulcos horizontais na faixa dos vãos de janela. Possuem varanda curva em alvenaria, marcando a esquina, que, aparentemente, recebeu fechamento posterior em esquadria de alumínio e vidro. Os vãos de janela são ritmados, guarnecidos de esquadria de madeira e vidro, com veneziana do tipo Copacabana.

A platibanda corresponde ao prolongamento do plano das fachadas, ocultando o telhado.

A edificação está muito próxima do racionalismo modernista, que se vinha disseminando e fortalecendo no Rio de Janeiro, em paralelo ao movimento *art-déco*, podendo ser classificada como protomoderna, pioneira da verdadeira arquitetura moderna.

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Paineis

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: