

Endereço: RUA GENERAL VENÂNCIO FLORES, 595

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco
Eclético

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal
Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03 + pav. semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: bom

Fotógrafo: Matias Baumann

Data : 01/2007

Fotografia:



DESCRIÇÃO

O nº 595 é uma edificação residencial multi-familiar com três pavimentos e mais um semi-enterrado com a garagem. Está implantado em centro de terreno com recuo frontal ajardinado. O acesso de veículos é feito pela fachada lateral direita.

O embasamento da edificação é configurado pelo pavimento semi-enterrado e revestido de blocos retangulares de pedra unidos por argamassa. Apresenta vãos horizontais de ventilação e iluminação da garagem.

O revestimento das fachadas é feito em argamassa chapiscada com pintura.

A **fachada principal** apresenta composição simétrica no plano horizontal. O eixo de simetria é marcado, no primeiro pavimento (térreo), por acesso social com portada composta de abóbada de berço revestida de blocos de pedra.

Ladeando o acesso social, existem vãos de janela guarnecidos de venezianas de enrolar e esquadrias de madeira e vidro.

Acompanhando o eixo de simetria, nos dois pavimentos superiores, existe um curto avanço do plano da fachada, que é prolongado pelas varandas em balanço. É arrematado por cimalha em frisos de argamassa.

Os vãos de janela dos pavimentos superiores são guarnecidos de venezianas de enrolar e esquadrias do tipo guilhotina de madeira e vidro.

As varandas possuem grande requinte ornamental. As lajes são enfeitadas com frisos em argamassa e apresentam buzínates em liga metálica para o escoamento de água. Os pilares de sustentação são rusticados com argamassa a semelhança de troncos de madeira lavrada.

Os guarda-corpos são compostos de vigas de concreto e tábuas de madeira com recortes, dispostas lado a lado.

A laje de cobertura configura um beiral, arrematado por cimalha, que avança por sobre a fachada e é protegida por telhado cerâmico do tipo capa e canal.

O imóvel apresenta influências do estilo Neocolonial, com alguns elementos compositivos e decorativos tradicionais da arquitetura colonial luso-brasileira como os revestimentos rusticados em argamassa e o telhado cerâmico do tipo capa e canal.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria
Esquadrias Varandas Brises Cobogós
Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos
Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: Na Divisão do Arquivo Técnico da Secretaria Municipal de Urbanismo, local onde estão arquivados todos os processos de construção, modificação e transformação de uso de edificações da Cidade do Rio de Janeiro, foi encontrado o processo nº02/320410/1993.