

Endereço: RUA GENERAL VENÂNCIO FLORES, 605

Período: 1950

## CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco   
EcléticoProto-moderno  Moderno 

## IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal Afastamento Lateral  Centro do lote 

Nº de PAVIMENTOS: 03 + pav. semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

## Fotografia:



## DESCRIÇÃO

O nº 605 é uma edificação residencial multi-familiar com três pavimentos e mais um semi-enterrado com a garagem. Sua implantação apresenta afastamento frontal e, apenas o primeiro pavimento e o semi-enterrado, foram colados nas divisas laterais.

O embasamento corresponde à garagem e é recoberto por vegetação "trepadeira".

A fachada principal é revestida de argamassa trabalhada de modo a imitar blocos de mármore travertino.

Apresenta composição simétrica com acesso social marcando o eixo de simetria no primeiro pavimento. O acesso é composto de escada, portal com frisos em argamassa e portão metálico em arco pleno.

A partir do segundo pavimento, o plano da fachada principal avança por sobre o afastamento frontal. Sua base é ornamentada por frisos horizontais em argamassa.

Acompanhando o eixo de simetria, coroando a edificação, existe um frontão curvilíneo interrompido com um ornato ao centro, imitando um nicho em arco abatido.

Ladeando o portal de acesso, além dos vãos de janela, existem pilastras que destacam a verticalidade do imóvel, chegando até a base do frontão no coroamento.

Os vãos de janela são ornamentados por pestanas e por peitoril com frisos, ambos em argamassa.

São guarnecidos, no pavimento térreo, de venezianas em madeira, fechadas com cremonas e presas por aldravas no exterior. Nos pavimentos superiores as esquadrias originais foram trocadas pelas de alumínio anodizado e vidro de correr.

O imóvel apresenta influências do estilo Neocolonial, com alguns elementos compositivos e decorativos tradicionais da arquitetura colonial luso-brasileira, como o frontão curvilíneo, as pilastras e o portal de acesso.

## ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

## ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim 

## EMBASAMENTO

Rusticagem  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo 

## CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel 

## COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos Platibanda  Telhados  Terraços  Frontão 

**NOTAS:** Na Divisão do Arquivo Técnico da Secretaria Municipal de Urbanismo, local onde estão arquivados todos os processos de construção, modificação e transformação de uso de edificações da Cidade do Rio de Janeiro, foi encontrado o processo de construção da edificação de nº 223639/1944 e habite-se dado em 04.08.1944.