

Endereço: RUA GENERAL VENÂNCIO FLORES, 604

Período: 1950

## CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco Proto-moderno  Moderno 

## IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal Afastamento Lateral  Centro do lote 

Nº de PAVIMENTOS: 03 + pav. semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

## Fotografia:



**DESCRIÇÃO:** O nº 604 é uma edificação residencial multi-familiar com três pavimentos e mais um semi-enterrado. Foi implantado com afastamento frontal e lateral direito, e colado na divisa lateral direita do lote.

O embasamento corresponde ao pavimento semi-enterrado e é revestido de blocos de pedra aparelhados. Os vãos de ventilação e iluminação da garagem encontram-se na fachada lateral direita.

As fachadas são revestidas de massa corrida com pintura, semelhante ao pó de pedra. A **fachada principal** apresenta composição em três planos distintos. Todos os vãos de janela e porta são guarnecidos pelas singulares cercaduras elaboradas por frisos com altos e baixos relevos intercalados. No **plano mais avançado** destaca-se, no pavimento térreo, a *bow-window* que é coberta por telhas do tipo capa e canal e protegida por gradil ornamentado com volutas. É guarnecida de esquadria de madeira e vidro. Ainda no térreo, desenvolve-se à esquerda, o vão de acesso à garagem, guarnecido de portão em alumínio e de cercadura em blocos de pedra. Os vãos de janela dos pavimentos superiores são guarnecidos de esquadrias basculantes em venezianas de madeira. São fechadas por cremonas e presas por aldravas na parte externa. O coroamento é feito por frontão ornamentado por frisos e por adorno em forma de losango em alto relevo, todos em argamassa. No **plano intermediário** encontra-se o acesso social composto de escadaria e vão com verga em ponta. É guarnecido de portão em ferro ornamentado com volutas e vidro. O vão de janela do segundo pavimento apresenta maior largura e é guarnecido de esquadria de vidro protegida por gradil ornamentado com volutas em ferro. No terceiro pavimento o vão de janela é guarnecido de esquadria do tipo basculante de madeira e vidro com pinázios.

A laje de cobertura configura um beiral que avança por sobre a fachada e é protegida por telhado cerâmico do tipo capa e canal.

O **terceiro plano** encontra-se bastante recuado e apresenta as mesmas características de desenho, com janelas em venezianas de madeira e cercaduras em argamassa. A **fachada lateral** direita possui o mesmo tipo de revestimento, mas não existem cercaduras nos vãos de janela. Destacam-se na composição dois avanços do plano da fachada apoiados por mísulas escalonadas.

O imóvel apresenta influências do estilo Art-déco, com ornamentação composta basicamente de altos e baixos relevos em argamassa. As mísulas escalonadas na fachada lateral, o revestimento semelhante ao pó de pedra e a verga em ponta do acesso social reforçam a linguagem estilística.

## ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

## ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim 

## EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo 

## CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel 

## COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos Platibanda  Telhados  Terraços  Frontão 

**NOTAS:** Na Divisão do Arquivo Técnico da Secretaria Municipal de Urbanismo, local onde estão arquivados todos os processos de construção, modificação e transformação de uso de edificações da Cidade do Rio de Janeiro, foi encontrado o processo de construção da edificação de nº 327167/1947 e habite-se dado em 17.09.1951.