

Endereço: RUA GENERAL VENÂNCIO FLORES, 632

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04 + pav. semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. resuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

O nº 632 é uma edificação residencial multi-familiar com quatro pavimentos, mais um semi-enterrado e foi implantado em centro de terreno.

O acesso social é feito pela fachada lateral direita.

A **fachada principal** no primeiro pavimento (térreo) é composta de dois planos. O mais avançado é revestido de blocos de pedra a maneira de "junta seca". O plano recuado é revestido de pastilhas e contém o vão de acesso de veículos.

O plano da fachada apresenta avanço em relação ao térreo a partir do segundo pavimento. Sua composição decorativa resume-se ao revestimento em pastilhas vitrificadas que formam faixas horizontais em duas cores.

Os vãos de janela, à esquerda, são guarnecidos de esquadrias de madeira com venezianas, fechadas por cremonas e presas por aldravas. Os vãos da direita são mais largos e foram guarnecidos com esquadrias de alumínio e vidro.

A laje de cobertura configura um beiral que avança por sobre a fachada e é protegida por telhado com telhas cerâmicas do tipo francesa.

O imóvel apresenta influências do protomodernismo, com elementos compositivos tradicionais, associados ao desenvolvimento do concreto armado e dos avanços dos sistemas construtivos da época.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: