

Rua Humberto de Campos

A rua Humberto de Campos compreende oito quarteirões, cruza o bairro no sentido leste/oeste entre a rua Dias Ferreira e a avenida Borges de Medeiros, e é uma das importantes artérias de circulação interna no Leblon.

A paisagem da rua estabelece contraponto entre a arquitetura das edificações construídas na primeira metade do século XX, e sua nova feição, proveniente das novas construções. Nos quarteirões extremos da rua, as novas edificações deram origem a um novo cenário, cujas fachadas são símbolos e reflexos da modernidade.

Somente aquelas edificações que estão localizadas no centro geográfico do bairro, entre os quarteirões das ruas Cupertino Durão e General Urquiza, expressam um passado, pela qual a sociedade impõe ao futuro uma determinada imagem de si. São grupos de edificações, localizadas nas proximidades das esquinas que apresentam em suas fachadas uma unidade paisagística, dão continuidade e se integram às ambiências das ruas transversais.

Como exemplos no lado ímpar o nº 635 que faz conjunto com os prédios do quarteirão entre as ruas Cupertino Durão e José Linhares; o nº 827, que é parte do prédio nº 159 da João Lira e nº 450 da avenida Bartolomeu Mitre; e finalmente, os nº 957 e 973 na esquina com a rua General Urquiza.

No lado par, o nº 760 forma conjunto com os prédios da rua João Lira; e os nº 828, 842 e 856 cujas fachadas se interagem e compartilham traços comuns com as edificações preservadas no pequeno quarteirão circundado pelas ruas José Linhares, Conde Bernadotte e avenida Bartolomeu Mitre.

A densa arborização forma um túnel verde na rua, ameniza o impacto visual do observador e proporciona condições ambientais adequadas às pessoas ao caminhar pela rua.

NOTA

Era conhecida como rua José Ludolf até 24/06/1961 quando, através do Decreto nº 5578, foi reconhecida como rua Humberto de Campos.

Humberto de Campos Veras nasceu em Miritiba, atual cidade de Humberto de Campos, MA, em 25/10/1886, e faleceu no Rio de Janeiro, RJ, em 25/10/1934. Escritor, jornalista, cronista e crítico político e literário, autor de numerosas obras, principalmente de contos humorísticos. Foi, ainda, membro da Academia Brasileira de Letras.