

Endereço: RUA HUMBERTO DE CAMPOS, 856

Período: -1950

#### CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial  Edifício/casa  Art Déco

Proto-moderno  Moderno

#### IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote  Afastamento Frontal

Afastamento Lateral  Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03 + 01 semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: Descaract. Recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: Ruim

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/.2004

#### Fotografia:



#### DESCRIÇÃO

É uma edificação residencial multi-familiar com três pavimentos e mais um semi-enterrado com a garagem. Está implantado em centro de terreno com recuo frontal ajardinado e localiza-se na esquina com a Avenida Bartolomeu Mitre. O acesso de veículos é feito pela fachada lateral esquerda voltada para a Avenida Bartolomeu Mitre.

O embasamento da edificação é configurado pelo pavimento semi-enterrado e revestido de blocos retangulares de pedra unidos por argamassa. Apresenta vãos horizontais de ventilação e iluminação da garagem. O revestimento das fachadas é feito em massa corrida com pintura.

A fachada principal apresenta composição simétrica no plano horizontal. O eixo de simetria é marcado, no primeiro pavimento (térreo), pelo acesso social com portada alta composta por quadro retangular em ressaltado. O vão de acesso é guarnecido por portão em liga metálica, ornamentado com motivo em mandalas. Acompanhando o eixo de simetria, nos dois pavimentos superiores, existe um curto avanço do plano da fachada, fechado por esquadrias de madeira ou de alumínio e vidro.

No embasamento e no primeiro pavimento, o encontro da fachada principal com as laterais é suavizado por quinas arredondadas. Nos pavimentos superiores as quinas são vivas.

Os vãos de janela nas fachadas são guarnecidos por esquadrias de madeira e vidro com venezianas.

A laje de cobertura configura um beiral, arrematado por cimalha, que avança por sobre a fachada e é protegida por telhado cerâmico do tipo capa e canal.

O imóvel apresenta influências do protomodernismo, com elementos compositivos tradicionais, associados ao desenvolvimento do concreto armado e aos avanços dos sistemas construtivos da época.

#### ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

##### ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro  Marcenaria  Serralharia  Jardim

##### EMBASAMENTO

Rusticagem  Pilotis  Serralharia  Portaria  Óculo

##### CORPO

Argamassa  Textura  Pastilha  Azulejaria

Esquadrias  Varandas  Brises  Cobogós

Persianas Copacabana  Frisos  Sulcos  Painel

##### COROAMENTO

Frisos  Sulcos  Beirais  Óculo  Ornatos

Platibanda  Telhados  Terraços

#### NOTAS: