

Endereço: RUA JERÔNIMO MONTEIRO, 55

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA
Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco Proto-moderno Moderno
IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO
Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03 + pav. semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:

DESCRIÇÃO

O prédio tem três pavimentos e garagem semi-enterrada e está implantado em centro de terreno. No limite do terreno, com a rua, há um muro em pedras aparelhadas de granito e, sobre ele, uma grade em serralharia, composta de elementos verticais com ponteiros nas extremidades. Na lateral esquerda do terreno, acompanhando o mesmo desenho da grade, está o portão que dá acesso à garagem.

A fachada da garagem é revestida em pedra e, a partir do primeiro pavimento,, todo o prédio é revestido de massa corrida e pintado.

Na concepção arquitetônica da edificação, nota-se a geometrização e simetria marcada no eixo central. Na fachada, a partir do primeiro pavimento, o corpo central é avançado em relação aos dois corpos laterais.

O acesso à portaria dá-se no eixo do prédio, por vão em arco abatido, moldura em granito e porta em ferro. Os acessos para os apartamentos do primeiro pavimento são independentes e ocorrem pelas laterais do corpo avançado.

No volume central, em cada pavimento, existem dois vãos retangulares, com esquadrias de madeira e vidro, predominando as linhas horizontais e, nas laterais, um vão retangular, com esquadrias de madeira e vidro, e persianas de enrolar, tipo "Copacabana".

Todos os peitoris das janelas são decorados com frisos em alto relevo.

A horizontalidade do prédio é reforçada por uma marquise, em concreto armado, revestida por telhas cerâmicas, tipo capacanal, entre o primeiro e o segundo pavimentos. O mesmo desenho repete-se na cobertura que é ornamentada por um beiral em estuque, com telhas cerâmicas e, sobre os vértices, telhas de ponta.

O prédio recebeu influência de diferentes manifestações artísticas, que não definem determinado estilo. Na sua arquitetura, existem traços representativos do "art-déco", como articulação de volumes geometrizados, ornamentos decorativos, em alto-relevo, nos peitoris das janelas, composição simétrica, com acesso centralizado no plano horizontal, assim como traços do início da arquitetura moderna, ou seja do protomodernismo, como as linhas retas, telhado com beiral e marquise.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA
ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS
Muro Marcenaria Serralharia Jardim
EMBASAMENTO
Rusticagem / Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo
CORPO
Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel
COROAMENTO
Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços
NOTAS: