

Endereço: RUA JOÃO LIRA, 157

Período: 1950/60

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data: 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

Ao longo do limite frontal se desenvolve uma grade em serralharia intercalada por muros chapiscados em alvenaria.

O primeiro pavimento possui uma barra horizontal em pastilhas na cor azul e os demais andares também são revestidos no mesmo material, numa tonalidade mais clara.

A construção é concebida segundo um eixo de simetria e o acesso principal é feito por um vão de porta retangular localizado nesse eixo mediano. Nas laterais desse acesso as superfícies são curvilíneas, uma característica do estilo "art-déco".

A partir do eixo de simetria, nos segundo e terceiro pavimentos, há corpos laterais em balanço, com janelas em alumínio e vidro, com elementos centrais verticais, muito empregados na arquitetura "art-déco". Essa composição é intercalada por vãos de janelas nos mesmos moldes, no plano recuado da fachada. Os andares superiores de toda a fachada exibem vãos de janela guarnecidos em alumínio e vidro.

Um beiral em estuque se desenvolve ao longo de todo o imóvel, sendo visíveis telhas cerâmicas do tipo "capa-canal".

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo
Pedras

CORPO

Argamassa Textura Pastilhas Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: AGCRJ _ Processo Nº nº02/320431/1992.