

Endereço: RUA JOÃO LIRA, 209

Período: 1940/50

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: caracterizado

GRAU DE CONSERVAÇÃO: bom

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data: 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

Ao longo do limite frontal do terreno se desenvolve uma mureta, onde estão pilaretes a intervalos regulares e entre eles uma grade em serralharia., composta por elementos verticais.

A implantação é típica do estilo "art-déco", e aproveita a confluência das ruas João Lira e Conde de Bernadotte. O acesso principal é feito por um vão de porta retangular, guarnecido por uma porta em madeira trabalhada em almofadas, circundado por pedras aparelhadas.

No encontro das fachadas há um corpo cilíndrico levemente recuado em relação às fachadas, desde o segundo pavimento até o quarto pavimento, e nos dois alinhamentos desse volume, há trios de janelas em madeira e vidro, do tipo guilhotina.

Nos planos laterais de fachadas nos segundo, terceiro e quarto pavimentos, há vãos de janelas em madeira e vidro, tipo guilhotina, aliadas às janelas de duas folhas com venezianas em madeira, dispostas segundo um módulo estabelecido.

Ao longo da construção há um beiral em estuque e podem ser vistas telhas cerâmicas do tipo francesas.

O imóvel, pelo tipo de implantação e adoção simétrica de elementos arquitetônicos, exibe traços do estilo "art-déco".

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem/Pedra Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilhas Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Paineis

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: