

Endereço: RUA JOÃO LIRA, 166

Período: 1960/70

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 05

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável
GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data: 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

O prédio de cinco pavimentos está implantado com recuo frontal e possui afastamento lateral esquerdo, por onde é feito o acesso para a garagem. O acesso para pedestres se dá pela outra lateral do imóvel.

O primeiro pavimento exhibe o sistema de pilotis, conjunto de pilares de seção circular, que define amplos espaços, que se integram ao ambiente externo, apesar da grade que se desenvolve ao longo do limite frontal do terreno.

Acima do sistema de pilotis, os pavimentos superiores compõem um corpo levemente avançado, o que estabelece um contraponto na composição da fachada.

Os pavimentos tipo exibem dois vãos retangulares de janelas, dispostos segundo uma modulação, sendo guarnecidos de alumínio e vidro, intercalados por montantes, que conferem ritmo constante à fachada principal.

Esse imóvel reúne na sua concepção arquitetônica cânones comuns da arquitetura moderna tais como:

- tratamento uniforme dos planos de fachadas;
- adoção de fenestração modular; e
- sutileza e simplicidade na concepção das fachadas.

A empena cega exhibe um tratamento que configura uma superfície em xadrez, compondo um painel de interesse, o que destaca o imóvel na rua João Lira.

ELEMENTOS MARCANTES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilhas Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços Frontão

NOTAS: