

Endereço: RUA JOÃO DE BARROS, 67

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA
Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco Proto-moderno Moderno
IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO
Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:

DESCRIÇÃO

A edificação residencial de três pavimentos está implantada nos limites esquerdo e posterior do terreno, com afastamento frontal e lateral direito. A fachada é emassada e pintada.

Apresenta grade metálica e o acesso se faz pelo centro da fachada frontal, através de vão de porta guarnecido de esquadria de madeira e vidro.

O térreo corresponde à garagem e é revestido em pedra aparelhada, com vãos guarnecidos de portão de madeira, com venezianas, pintados na cor branca.

O segundo e terceiro pavimentos possuem volumes de projeção retangular, no centro das fachadas frontal e lateral direita, que avançam em relação ao térreo. Os vãos de janela são guarnecidos de esquadria em madeira e vidro, com venezianas do tipo Copacabana, pintados na cor branca.

O terceiro pavimento apresenta beiral em estuque pintado na cor da fachada por sob a projeção do telhado de telhas do tipo colonial.

A forma geométrica em sua fachada está muito próxima do racionalismo modernista, que vinha se disseminando e fortalecendo no Rio de Janeiro, podendo ser classificada como protomoderna, apresentando, também, influências do movimento *art-déco*.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA
ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS
Muro Marcenaria Serralharia Jardim
EMBASAMENTO
Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo
CORPO
Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel
COROAMENTO
Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços
NOTAS: