

Endereço: RUA JOÃO DE BARROS, 14

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco

Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal

Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 03

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarac. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

A edificação residencial de três pavimentos está implantada nos limites esquerdo e posterior do terreno, com afastamento frontal e lateral direito. Sua fachada é emassada e pintada.

Apresenta muro em alvenaria e grade metálica. O acesso se faz pelo centro da fachada frontal, através de vão com portada em estuque guarnecido de porta de esquadria de madeira e vidro. O acesso à garagem, na fachada da avenida Bartolomeu Mitre, é feito através de vão guarnecido de portão em madeira.

O térreo apresenta embasamento em pedra aparelhada e frisos horizontais, com vãos de janela guarnecidos de esquadria de madeira e vidro, com venezianas.

O segundo e terceiro pavimentos possuem volumes de projeção retangular, no centro das fachadas frontal e lateral direita, que avançam em relação ao térreo, por sobre mísulas. Os vãos de janela são guarnecidos de esquadria em madeira e vidro, com venezianas.

O terceiro pavimento apresenta beiral e cimalha em estuque por sob a projeção do telhado de telhas do tipo francesa.

A forma geométrica em sua fachada está muito próxima do racionalismo modernista, que vinha se disseminando e fortalecendo no Rio de Janeiro, podendo ser classificada como protomoderna, apresentando, também, influências do movimento *art-déco*.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem / Pedras Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria

Esquadrias Varandas Brises Cobogós

Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos

Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: