

Endereço: RUA PROFESSOR ARTUR RAMOS, 13

Período: 1950

CATEGORIA ARQUITETÔNICA

Tendência Neo-colonial Edifício/casa Art Déco Proto-moderno Moderno

IMPLANTAÇÃO NO LOTE URBANO

Limite Frontal do lote Afastamento Frontal Afastamento Lateral Centro do lote

Nº de PAVIMENTOS: 04 + pav. Semi-enterrado

GRAU DE CARACTERIZAÇÃO: descarc. recuperável

GRAU DE CONSERVAÇÃO: regular

Fotógrafo: Zeca Linhares

Data : 09/2004

Fotografia:



DESCRIÇÃO

A edificação residencial de quatro pavimentos mais garagem semi-enterrada está implantada na esquina da rua Artur Ramos e avenida Bartolomeu Mitre, nos limites direito e posterior do terreno, com afastamento frontal (rua Artur Ramos) e lateral esquerdo (avenida Bartolomeu Mitre).

Apresenta grade metálica sobre pequeno embasamento em pedra. O acesso se faz pelo centro da fachada frontal, através de vão em arco pleno com portada em estuque e pedra aparelhada, guarnecido de porta de esquadria de metálica e vidro. A caixa de escada, revestida em estuque conformando almofadas quadradas, marca o eixo da fachada principal. Apresenta um único vão de janela vertical, do segundo ao quarto pavimento, guarnecido de esquadria metálica basculante e vidro, com grade metálica, permitindo que se vejam os lances da escada a partir da rua.

A garagem é revestida de pedra aparelhada e apresenta vãos de janela guarnecidos de esquadria metálica basculante e vidro.

O primeiro pavimento apresenta o mesmo revestimento da caixa de escada, com vãos de janela guarnecidos de esquadria de metal e vidro, com cercadura em estuque.

Os pavimentos superiores possuem volumes de projeção retangular simétricos ao eixo da caixa de escada na fachada frontal e na lateral direita, que avançam em relação ao primeiro pavimento. Os vãos de janela são guarnecidos de esquadria metálica e vidro e venezianas do tipo Copacabana. Nas extremidades esquerda e direita da fachada apresenta fechamento em tijolo de vidro em curva.

O quarto pavimento apresenta beiral em estuque por sob a projeção do telhado de telhas do tipo capa-canal.

Em sua fachada está presente um modelo de arquitetura com linhas diretas e simples e composição geométrica muito próxima da linguagem *art-déco*.

ELEMENTOS MARCANES DA ARQUITETURA

ELEMENTOS PAISAGÍSTICOS

Muro Marcenaria Serralharia Jardim

EMBASAMENTO

Rusticagem Pilotis Serralharia Portaria Óculo

CORPO

Argamassa Textura Pastilha Azulejaria Esquadrias Varandas Brises Cobogós Persianas Copacabana Frisos Sulcos Painel

COROAMENTO

Frisos Sulcos Beirais Óculo Ornatos Platibanda Telhados Terraços

NOTAS: Na Divisão do arquivo Técnico da Secretaria Municipal de Urbanismo, local onde estão arquivados todos os processos de construção, modificação ou transformação de uso de edificações, da cidade do Rio de Janeiro, foi encontrado o processo de construção da edificação, de número 07/523291/190.